

Verlag  
**Faber & Faber**  
Frühjahr 2021



Ich höre, *Die Fabeln*  
von La Fontaine  
gibt es jetzt in einer  
neuen wunderbaren  
Ausgabe, bebildert  
von Jan Peter Tripp.

Muss man haben.

Anna Nerkagi	<i>Weißer Rentierflechte</i>	3
J.M.A Biesheuvel	<i>Reise durch mein Zimmer</i>	6
Jonathan Böhm	<i>Wir sind allein unter den Bäumen</i>	7
	<i>Kalender für Bücherfreunde 2022</i>	8
Jean de La Fontaine	<i>Das große Fabel-Buch</i>	10
Willi Sitte	<i>Farben und Folgen. Eine Autobiographie</i>	14

## Was war denn da im letzten Jahr so los?

**Clemens Meyer**  
**Nacht im Bioskop**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 18,- € [D], 18,50 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-184-8

»Ein kleiner, aber in seiner literarischen Kraft  
 großer Text.« Michael Hametner in *MDR Sachsen*



**Larry Tremblay**  
**Der feiste Jesus**  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- € [D], 20,60 € [A], ISBN 978-3-86730-146-6

»In eine tiefe grollende Dunkelheit, in einen wütenden Strudel zieht Larry Tremblays  
 schmaler, fiebriger Roman ...« Sylvia Staude in der *Frankfurter Rundschau*

»Tremblays Buch ist ein Satanstango, ein Stück über die Verführungskraft der Gewalt  
 und die Bannung des Erlösers im ewigen Kreis des Bösen.« Ute Cohen in *der Freitag*

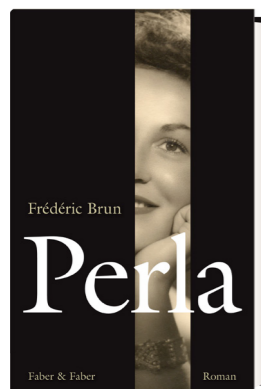
**Hélène Jousse**  
**Die Hände des Louis Braille**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 24,- € [D], 24,70 € [A], ISBN 978-3-86730-138-1

»Die Würde des Menschen ist tastbar ... Auch darum  
 geht es im Romandebüt der Bildhauerin Hélène Jousse.«  
 Janina Fleischer in der *Leipziger Volkszeitung*



**Frédéric Brun**  
**Perla**  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- € [D], 20,60 € [A], ISBN 978-3-86730-170-1

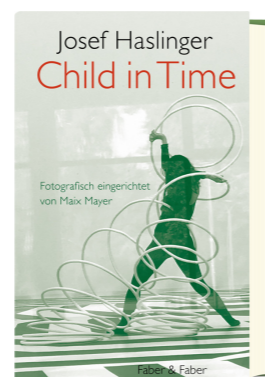
»Näher sind sich Abschied und Neuanfang selten  
 gekommen.« in *Welt am Sonntag*



**Josef Haslinger**  
**Child in Time**  
 Mit fotografischen Illustrationen von Maix Mayer  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- € [D], 20,60 € [A], ISBN 978-3-86730-137-4

»Josef Haslinger erzählt mit bestechender, manchmal gar erschreckender Anschaulichkeit.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Und wenn man auf der letzten Seite dieses bitteren Meisterwerkes angekommen ist, verspürt man das Verlangen,  
 sich die titelgebende ... Nummer Child in Time von Deep Purple wieder einmal anzuhören.«  
 Martin Lhotzky in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*



## Unser Spitzentitel und Presse-Schwerpunkt

**Mit Fotos**  
**von Sebastião Salgado**

**Für Leserinnen und Leser**  
**von Isabelle Autissier**



Eine für mitteleuropäische Verhältnisse unwirtliche Region, monatelanger Frost, Schnee, scheinbar dürftige Lebensbedingungen. Ein Mann und drei Frauen; eine unerfüllte, eine sich vielleicht nie erfüllende Liebe und das Diktat der Tradition: Heirate, gründe einen Hausstand, zeuge Kinder, züchte und hüte Rentiere – verkaufe sie. So die Lebensmaxime der Nenzen seit vielen Jahrhunderten. Aber der Protagonist der Erzählung verweigert sich. Er sucht nach dem individuellen Glück, wie es für uns ganz selbstverständlich, aber bei den Nenzen noch immer die Ausnahme ist. Eine tragische Lebensgeschichte, die uns tief berührt wie einst die Schicksale der Figuren bei Aitmatow.

Dies ist die erste Veröffentlichung einer nenzischen Autorin im deutschsprachigen Raum voller Poesie und von großer literarischer Qualität.

**Anna Nerkagi**  
**Weiße Rentierflechte**  
 Roman

**Mit Fotos**  
**von Sebastião Salgado**  
**Aus dem Russischen**  
**von Rolf Junghanns**

ca. 140 S. Format 13,5×20,5 cm  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 und Lesebändchen

ca. 20,- € [D], 20,60 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-197-8

Erscheint im März 2021

ISBN 978-3-86730-197-8





Foto: privat



**Anna Nerkagi** wurde 1952 auf der Halbinsel Yamal in Westsibirien/Russland, geboren. Sie gehört in Russland zur Minderheit der weitgehend noch heute nomadisch lebenden Nenzen, die als Rentierzüchter unter schwierigsten Bedingungen leben. Im Alter von sechs Jahren wurde sie von den sowjetischen Behörden von ihren Eltern getrennt, um in einem Internat zu leben und eine schulische Ausbildung zu erhalten. Sie durfte ihre Eltern nur in den Ferien besuchen. Nerkagi debütierte 1977 als Schriftstellerin mit der autobiografischen Erzählung *Aniko des Nogo-Clans*. 1980 kehrte sie nach ihrem Studium in Tjumen wieder zur nomadischen Lebensweise zurück. 1990 gründete sie die Tundra-Schule für Nenzen-Kinder. Sie lebt und arbeitet in der Yamal-Tundra und bildet Nenzen-Kinder aus.

Foto: José Cruz/ABr, Agência Brasil



**Der Übersetzer Rolf Junghanns**, geboren 1952, arbeitet als Sprachmittler für Russisch und Französisch am Institut für Fremdsprachen in Karlsruhe.

**Sebstião Salgado**, geboren 1944, ist ein brasilianischer Fotograf, Fotoreporter und Umweltaktivist. Für seine sozialdokumentarischen Fotografien wurde er 2019 mit dem »Friedenspreis des Deutschen Buchhandels« ausgezeichnet. Er dokumentierte in seinem fulminanten Werk *Genesis* (2013) viele abgelegene Orte der Welt, wo noch ursprüngliche indigene Völker und Volksgruppen leben. Auch über die Lebensbedingungen der Nenzen hat er in seinen Bildern berichtet.

## Ein moderner Klassiker der skurrilen Literatur



Mit Illustrationen  
von Peter K. Kirchof

**J. M. A. Biesheuvel**  
**Reise durch mein Zimmer**  
Mit Illustrationen  
von Peter K. Kirchof  
Aus dem Niederländischen  
von Ulrich Faure

ca. 120 S. Format 13,5×20,5 cm.  
Hardcover mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen

ca. 20,- € [D], 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-86730-198-5

Erscheint im März 2021



Foto: Bert Nienhuis

**Maarten (J.M.A.) Biesheuvel** (1939–2020) wurde 1972 mit seinem Band *In de bovemkooi* (dt. *Oben im Ausguck*) schlagartig in den Niederlanden bekannt. Seitdem galt er als Meister der Kurzgeschichte; 2015 wurde sogar ein Preis nach ihm benannt: der Biesheuvelpreis für den besten Kurzgeschichtenband.

Der Übersetzer **Ulrich Faure**, geboren 1954 in Halle/Saale, lebt in Düsseldorf. Viele Jahre Redakteur bei den Branchenmagazinen *Börsenblatt* und *BuchMarkt*. Arbeitet als Übersetzer, Lektor und Herausgeber. 1992 erschien seine Geschichte des Malik-Verlags. Zahlreiche Übersetzungen aus dem Niederländischen.

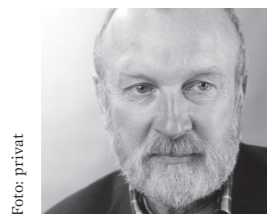


Foto: privat

Der Illustrator **Peter K. Kirchof**, geboren 1944 in Bremen. Studium der Kunst, von 1980 bis 2011 Redakteur der Zeitschrift *die horen*. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt in Düsseldorf.

ISBN 978-3-86730-198-5



## Das Debüt im Frühjahr



Richard ist tot. In seinem ersten Roman erzählt der Autor in eindringlicher Sprache von einer Gruppe junger Menschen, die einst Freunde Richards waren und später in verschiedenen Berufen und auf denkbar unterschiedlichen Wegen ihr Lebensglück versuchen. Böhm schafft es aus verschiedenen Erzählperspektiven und Erzählzeiten ein Puzzle zu entwerfen, und wir Leser schauen wie durch ein Kaleidoskop auf die Biographien der Protagonisten, was uns bis zur letzten Zeile in Atem hält. Jonathan Böhm wagt literarisch viel, experimentiert mit der Form und erzeugt beinahe beiläufig einen regelrechten Rausch, dem man sich kaum entziehen kann. Bravo.



Foto: privat

**Jonathan Böhm**, geboren 1983 in Zwickau, lebt in Leipzig. Er studierte Komparatistik, Theologie und Latinistik in Leipzig und Prag und danach Literarisches Schreiben am Literaturinstitut in Leipzig. Er arbeitet als freier Autor und Literaturkritiker für den SWR2 und MDR Kultur sowie als Übersetzer aus dem Tschechischen.

**Jonathan Böhm**  
**Wir sind allein  
unter den Bäumen**  
Roman

ca. 120 S. Format 13,5×20,5 cm  
Hardcover mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen

ca. 20,- € [D], 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-86730-199-2

Erscheint im März 2021

ISBN 978-3-86730-199-2





Mit Buchvignetten von Franziska Neubert

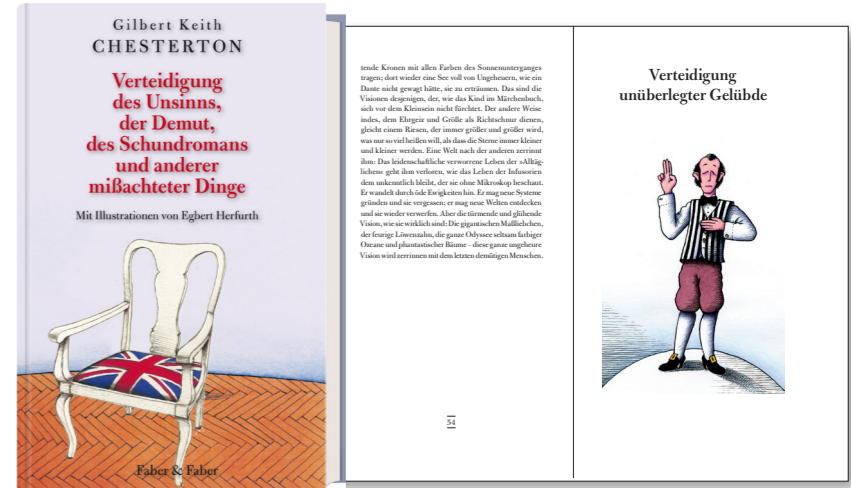
»Ein MUSS für alle Bücherfreunde jeden Geschlechts« (BuchMarkt)



Table with 3 columns: Day of the week, Week number (18. Woche 2022), and a quote: 'Es gibt keine sicherere Grundlage für eine schöne Freundschaft als einen gegenseitigen Geschmack in der Literatur. P.G. WODEHOUS'. Includes a small illustration of a bicycle.

Gilbert Keith Chesterton
Verteidigung des Unsinnns u. a. Dinge
Mit 25 farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth

Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- € [D], 24,70 € [A]
ISBN 978-3-86730-188-6
Vorzugsausgabe
Mit einem handkolorierten und signierten Original-Acrylstich des Künstlers im Schmuckschuber (nur noch wenige Exemplare lieferbar)
98,- € [D], 69,90 € [A]
ISBN 978-3-86730-189-3



Honoré de Balzac
Die Kunst, seine Schulden zu zahlen
Mit 25 zweifarbigen Illustrationen von Volker Pfüller
Aus dem Französischen von W. Fred
Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- € [D], 24,70 € [A]
ISBN 978-3-86730-175-6
Vorzugsausgabe (nur noch wenige Expl. lieferbar)
Halblederband im Schmuckschuber
68,- € [D], 69,90 € [A]
ISBN 978-3-86730-176-3

Kalender für Bücherfreunde
Das Jahr 2022

Herausgegeben von Carsten Pfeiffer
Buchvignetten von Franziska Neubert
144 S. Format 12,5x19,0 cm
Flexibler Pappband mit Lesebändchen

Der Kalender für Bücherfreunde bietet Ihnen:

- ein Wochenkalendarium mit viel Platz für Notizen, Einkaufslisten etc.
• viele schöne Zitate rund ums Buch und die Literatur
• viele Hundert Jubiläen von SchriftstellerInnen und AutorenInnen
• die Feiertage und Ferientermine in Deutschland, Österreich und der Schweiz
• die Termine wichtiger Buch- und Antiquariatsmessen und Literaturfestivals
• Notizseiten für Bücherwünsche, Listen für verliehene und geliehene Bücher

Dazu:

- zahlreiche Buchvignetten von Franziska Neubert
• Literatur und Lesetexte von Heinrich Heine, Siegfried Lenz, Christian Morgenstern u. a.
• Mit schönen Beispielen für die hohe Kunst der literarischen Sottise unter Literaten

14,- € [D], 14,40 € [A]
ISBN 978-3-86730-200-5

Erscheint im Juni 2021

Vorzugsausgabe

200 Exemplare als Lederband

Ein Muss für alle BücherliebhaberInnen

Carsten Pfeiffer, geboren 1967, ausgebildeter Verlagskaufmann und seit den späten 1980er Jahren in verschiedenen Verlagsunternehmen tätig, ist auch Sammler von seltenen Büchern und Herausgeber einiger Anthologien.

Franziska Neubert, geboren 1977 in Leipzig, wo sie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst studierte. Ihre Buchillustrationen und freien Farbholschnitte gehören zum Besten, was derzeit in diesem Genre entsteht.

ISBN 978-3-86730-200-5



Vorzugsausgabe

34,- € [D], 34,80 € [A]

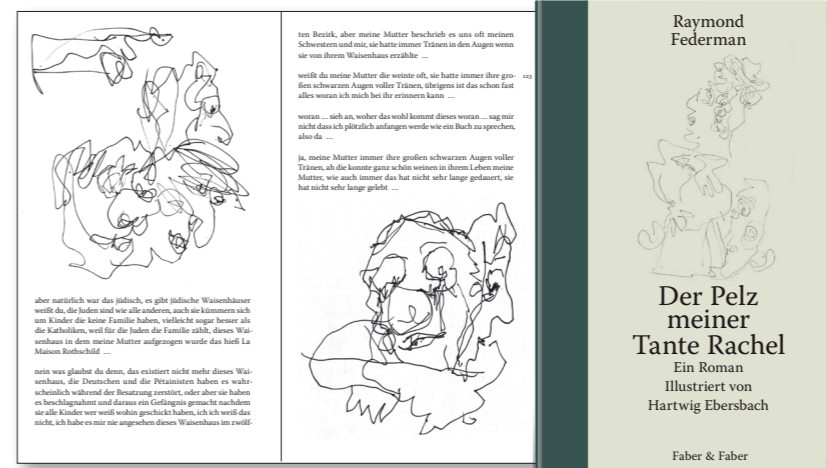
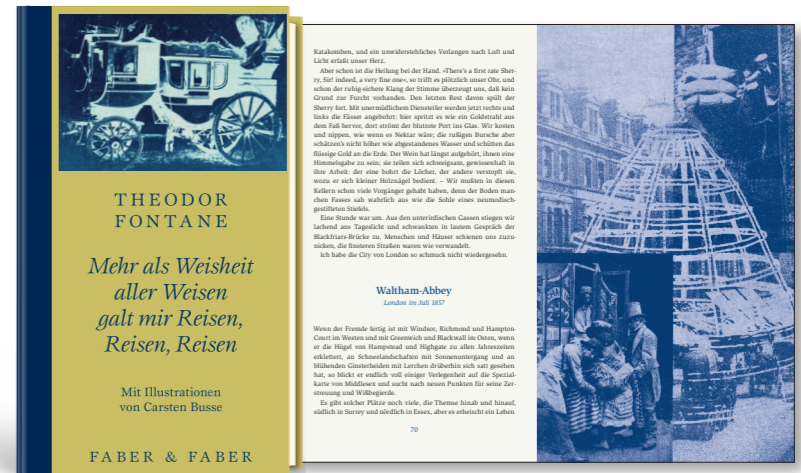
ISBN 978-3-86730-201-2

ISBN 978-3-86730-201-2



Theodor Fontane
Mehr als Weisheit aller Weisen
galt mir Reisen, Reisen, Reisen
Herausgegeben von Gotthard Erler
Mit 20 Cyanotypien von Carsten Busse

Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- € [D], 24,70 € [A]
ISBN 978-3-86730-162-6
Vorzugsausgabe
Halblederband mit Lesebändchen im Schmuckschuber
68,- € [D], 69,90 € [A]
ISBN 978-3-86730-163-3



Raymond Federman
Der Pelz meiner Tante Rachel
Mit 40 Illustrationen von Hartwig Ebersbach
Aus dem Französischen von Thomas Hartl

Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- € [D], 24,70 € [A]
ISBN 978-3-86730-147-3
Vorzugsausgabe
Halblederband mit Lesebändchen im Schmuckschuber
68,- € [D], 69,90 € [A]
ISBN 978-3-86730-148-0

*Die schönsten Fabeln La Fontaines,  
bildnerisch inszeniert von Jan Peter Tripp.*



Streifenplakat erhältlich  
Nr. 9008  
Format: 29,7×63 cm,  
auf 29,7×21 cm (gefalzt)

**Vorzugsausgabe A**  
190,- € [D], 195,- € [A]  
ISBN 978-3-86730-203-6

ISBN 978-3-86730-203-6



*Der Band erscheint zum 400. Todestag  
am 8. Juli 2021*



Abb.: Verlag

Jean de La Fontaine (1621–1695), der bedeutende französische Fabeldichter gilt den Franzosen noch immer als der größte Klassiker in diesem Genre und ist mit seinen Fabeln weltbekannt. Voltaire schrieb über La Fontaine, »er sei ein Mann, der in den hervorragenden Stücken, die er hinterlassen hat, ganz und gar einzigartig sei. Jene Fabeln werden der Nachwelt erhalten bleiben und sind für alle Menschen und für alle Zeiten geeignet.« In La Fontaines Tierfabeln sind es vielfach die kleinen Kreaturen, aus deren Fehlern der Leser Lehren zieht.



Add.: Verlag

Jan Peter Tripp, geboren 1945, studierte an der Kunstakademie in Stuttgart, anschließend war er Meisterschüler für Malerei bei Rudolf Hausner in Wien. Er lebt und arbeitet als Maler und Graphiker im Elsass. Seine Arbeiten sind in vielen Galerien und Museen im In- und Ausland vertreten. Zuletzt erschien von ihm die Illustrationen zu Hans Magnus Enzensberger *Wirrwarr*, 2020. Und bei Faber & Faber 2001 *Die ersten Zehn. 10 Autorenporträts*.

**Jean de La Fontaine**  
**Das große Fabel-Buch**  
Mit ca. 35 farbigen Bildern  
von Jan Peter Tripp  
Aus dem Französischen  
von Ernst Dohm

ca. 288 S. Format 16,5×25 cm  
Leinenband im Schmuckschuber

36,- € [D], 37,- € [A]  
ISBN 978-3-86730-202-9

Erscheint im März 2021

**Vorzugsausgabe A**  
100 Exemplare mit einer separat  
einliegenden und signierten  
Original-Radierung  
von Jan Peter Tripp

**Vorzugsausgabe B**  
100 Exemplare als Halbpergament-  
band im Schmuckschuber

ISBN 978-3-86730-202-9

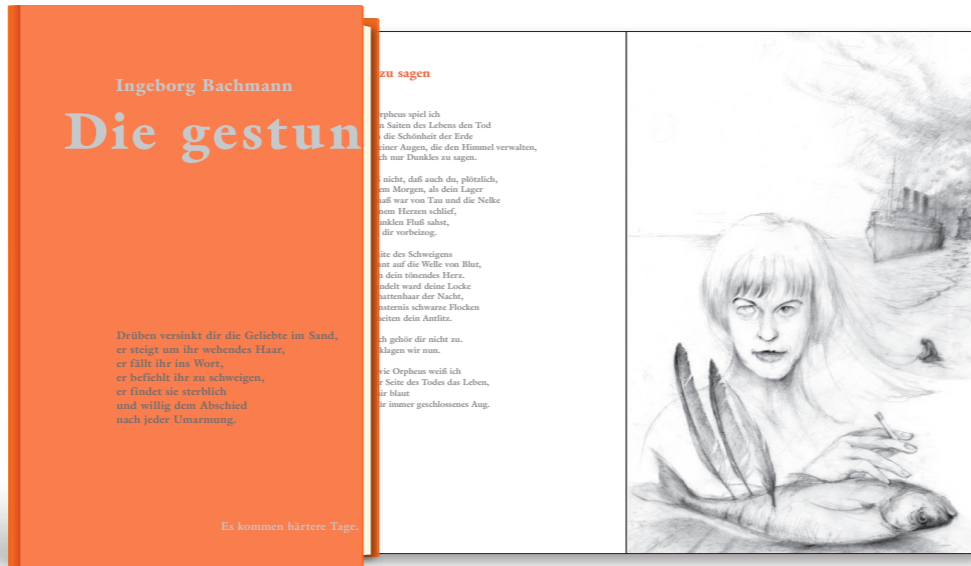


**Vorzugsausgabe B**  
90,- € [D], 92,50 € [A]  
ISBN 978-3-86730-204-3

ISBN 978-3-86730-204-3



**Ingeborg Bachmann**  
**Die gestundete Zeit**  
Mit zwölf Zeichnungen und einer Original-Radierung  
Gestaltet von Rainer Groothuis  
80 Seiten. Format 17×26 cm  
Farbig geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage  
von 777 Exemplaren  
Vom Künstler signiert  
80,- [D], 82,30 [A]  
ISBN 978-3-86730-140-4



**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

**Carl Einstein**  
**Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders**  
Mit zwanzig Zeichnungen und zwei Original-Lithografien  
Gestaltet von Hubertus Giebe  
Gestaltet von Rainer Groothuis  
64 Seiten. Format 17×26 cm  
Farbig geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage  
von 777 Exemplaren, Vom Künstler signiert  
80,- [D], 82,30 [A] ISBN 978-3-86730-142-8



**Vorzugsausgabe**  
Nr. 1-100 mit einer zusätzlich eingelegten und signierten Original-Lithografie  
140,- € [D], 143,90 € [A]  
ISBN 978-3-86730-143-5  
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)

**Else Lasker-Schüler**  
**Styx**  
Mit 16 farbigen Zeichnungen und zwei Original-Lithographien  
Gestaltet von Frank Eilenberger  
80 Seiten. Format 17×26 cm  
Farbig geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren  
Im Impressum vom Künstler signiert  
80,- [D], 82,30 [A]  
ISBN 978-3-86730-144-2



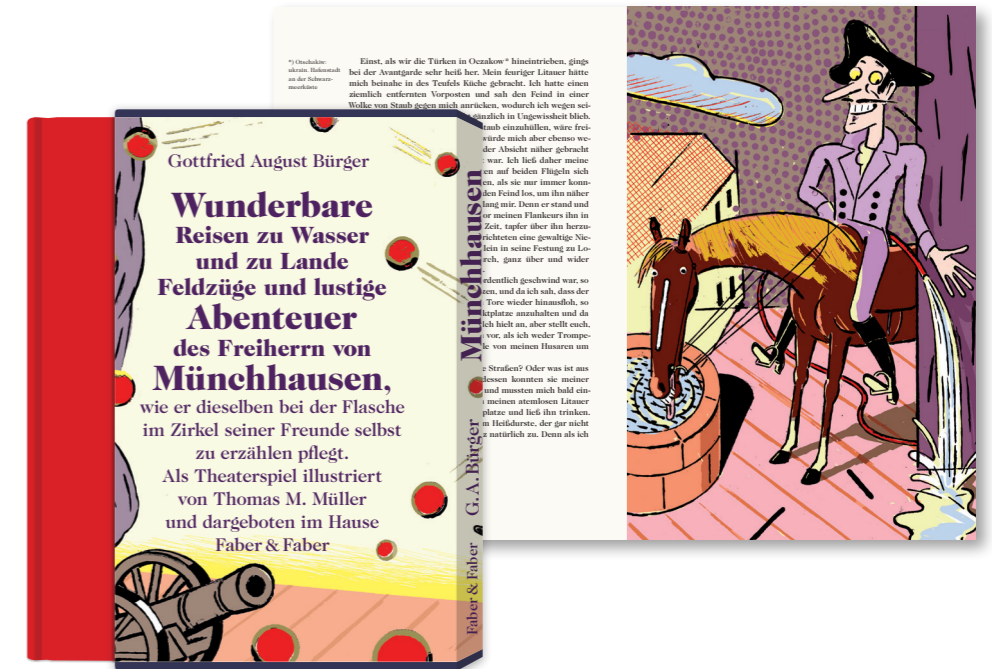
**Vorzugsausgabe**  
Nr. 1-100 mit einer zusätzlich eingelegten und signierten Original-Lithographie  
EUR 140,- € [D], 143,90 € [A]  
ISBN 978-3-86730-145-9  
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)

*Im vergangenen Jahr erschienen:*

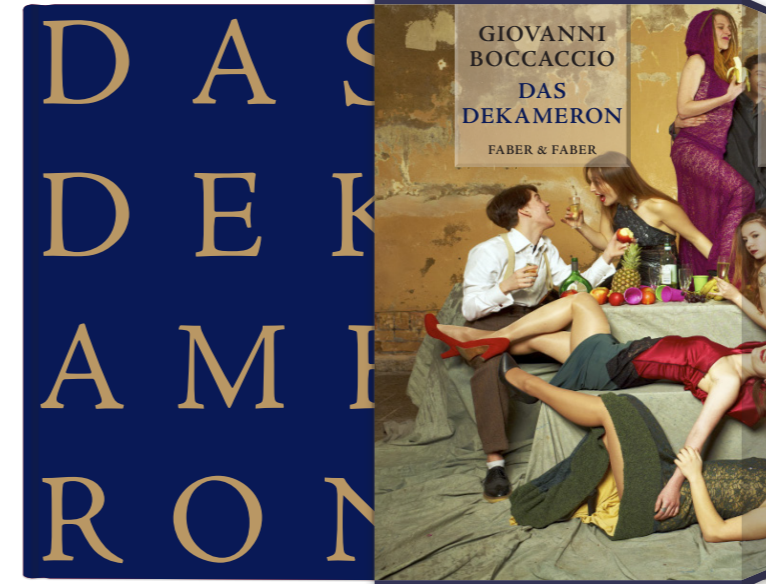
**Gottfried August Bürger**  
**Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen**  
Mit 40 farbigen Illustrationen  
von Thomas M. Müller

160 S. Format 16,5×25 cm  
Leinenband mit Lesebändchen  
im Schmuckschuber  
36,- € [D], 37,- € [A]  
ISBN 978-3-86730-179-4

**Vorzugsausgabe**  
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)  
Halbpergamentband mit Lesebändchen  
im Schmuckschuber  
EUR 90,- € [D], 92,50 € [A]  
ISBN 978-3-86730-180-0



»Müllers unverkennbarer Strich, die Farbigkeit und seine Fantasie bereichern exzellent die unglaublichen Geschichten ...«  
Wieland Führ in der *Mitteldeutschen Zeitung*



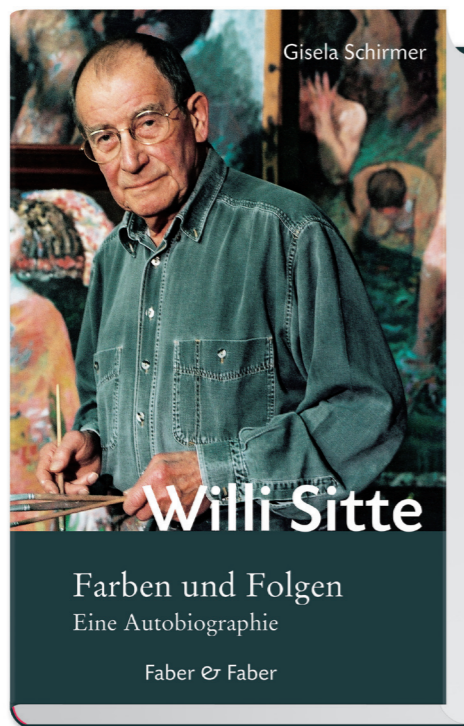
**Giovanni Boccaccio**  
**Das Dekameron**  
Mit 25 farbigen fotografischen Illustrationen  
von Olaf Martens  
336 S. Format 22,5×31 cm  
Leinenband mit Lesebändchen  
im Schmuckschuber  
78,- € [D], 80,20 € [A]  
ISBN 978-3-86730-177-0

**Vorzugsausgabe**  
Halbpergamentband mit Lesebändchen  
im Schmuckschuber  
EUR 130,- € [D], 134,- € [A]  
ISBN 978-3-86730-178-7



»Bilder von Olaf Martens, die es schaffen. Alles teilt sich mit: das Spielerische, das Übermütige, das an kein Alter gebundene junge, unbedingte Ja zum Leben.« Christian Eger in der *Mitteldeutschen Zeitung*

**Zum 100. Geburtstag des Künstlers im Februar 2021**  
**Große Werk-Retrospektive in der**  
**Kunstsammlung Moritzburg Halle/Saale**



**Willi Sitte**  
**Farben und Folgen**  
**Eine Autobiographie**  
 Aufgezeichnet  
 von Gisela Schirmer  
 Mit Skizzen und  
 Zeichnungen des Künstlers

408 S. Format 13,5×21,5 cm.  
 Hardcover mit Lesebändchen und  
 Schutzumschlag  
 ca. 24,- € [D], 24,70 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-186-2

*Nachauflage.*  
 Erscheint im Januar 2021

Willi Sitte (1921 – 2013), einer der gelobtesten und gescholtenen deutschen Maler nach dem Zweiten Weltkrieg würde am 18. Februar 2021 einhundert Jahre alt. Die Moritzburg/Kunstsammlung der Stadt Halle ehrt den Künstler mit einer großen Werk-Retrospektive. In den Jahren 2002 und 2003 führte der Künstler mit der Kunsthistorikerin Gisela Schirmer zahlreiche Gespräche, die am Ende die erzählte Autobiographie zur Folge hatten.

Der bemerkenswerte Band ist endlich wieder lieferbar. Er gibt Auskunft über den Weg vom Musterzeichner in einer böhmischen Teppichfabrik, zum Desserteur der Wehrmacht und Mitglied der italienischen Partisanenbewegung, Verehrer der französischen Moderne, der Verstricktheiten in den Formalismusdebatten der 1950er Jahre in der DDR bis hin zum Aufstieg zum Präsidenten des Künstlerverbandes der DDR und dem »Fall« nach der politischen Wende 1990.

**Gisela Schirmer**, geboren in Berlin, Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie, lebt als freie Autorin in Osnabrück. Zahlreiche Publikationen, seit Mitte der 1990er Jahre auch verstärkt zur deutschen Kunst in der DDR (*Die DDR und dokumenta*, 2005).

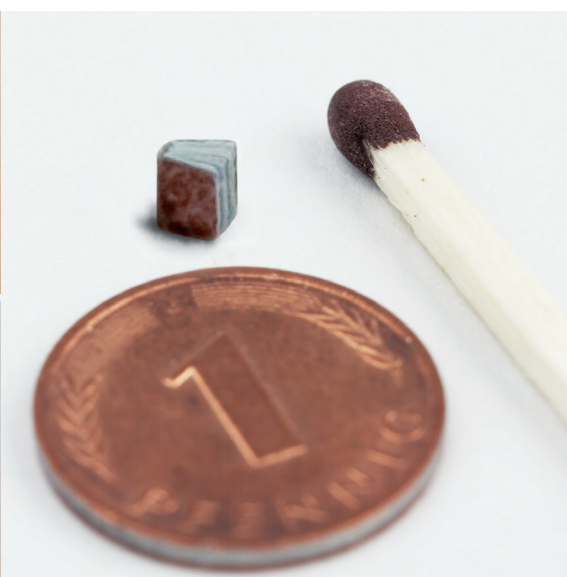
**Das Schuhbuch**  
 Texte und Bilder im Männer-  
 und Frauenschuh  
*Auf Holzleisten, Leder,*  
*verpackt im Schmuckkarton*  
 je 68,- € [D], 69,90 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-164-0 (Männerschuh)  
 ISBN 978-3-86730-165-7 (Frauenschuh)



Oder zusammen  
 110,- € [D], 113,10 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-166-4

**Das kleinste Buch der Welt**  
*Mit einem farbigen Bilder-Alphabet*  
 von Josua Reichert

32 S. Format 2,4×2,9 mm. Ledereinband unter  
 Lupe in Edelschatulle  
 49,- € [D], 50,40 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-182-4



**Essen / Trinken / Gastmahlen**  
**Ein Drillingsband**  
*Mit farbigen Illustrationen*  
 von Volker Wendt

3×56 S. Format 7×15 cm  
 Geprägter Leinenband im Schuber  
 33,- € [D], 33,90 € [A]  
 ISBN 978-3-86730-156-5





# Anschriften, Auslieferungen und Vertreter

## Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen, Bremen

Torsten Hornbostel & Michaela Wagner  
Winsener Straße 34 A  
29614 Soltau  
Fon 05191 / 606 665  
Fax 05191 / 606 669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

## Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Jastrow / Reuter / Seifert  
Verlagsvertretungen  
c/o buchart  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin - Prenzlauer Berg  
Fon 030 / 44 73 2180  
Fax 030 / 44 73 2181  
service@bucharthart.org

## Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader  
Verlagsvertretungen  
Gertrud-Caspari-Straße 1  
01109 Dresden  
Fon 03 51 / 3 17 90 50  
Fax 03 59 55 / 7 79 18  
info@lotharbader.de

## Nordrhein-Westfalen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Michael Schikowski  
Eckenförder Straße 16  
51065 Köln  
Fon 0221 / 608 70 38  
Fax 0221 / 695 060 74  
schikowski@immerschoensachlich.de

## Bayern

Cornelia & Stefan Beyerle  
Beyerle Verlagsvertretungen GbR  
Riesengebirgsstr. 31 a  
93057 Regensburg  
Fon 0941 / 467 093 70  
Fax 0941 / 467 093 71  
buero@beyerle.bayern

## Baden-Württemberg

Michael Jacob  
Verlagsvertretung  
Lettenacker 7  
72160 Horb  
Fon 07482 / 911 56  
Fax 07482 / 911 57  
verlagsvertretung@michael-jacob.com

## Österreich

Anna Güll  
Hernalser Hauptstraße 230 / 10 / 9  
A-1170 Wien  
Fon +43 (0) 699 / 194 712 37  
anna.guell@pimk.at

## Schweiz

Ruedi Amrhein & Rosie Krebs  
Verlagsvertretung  
Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstrasse 10 A  
8910 Affoltern am Albis  
Fon + 41 (0) 44 / 762 42 45  
Fax + 41 (0) 44 / 762 42 49  
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

## Auslieferungen in Deutschland und Österreich

LKG-Verlagsauslieferung  
Martina Körnig  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha  
Fon + (0) 34 20 6 / 65 122  
Fax + (0) 34 20 6 / 65 1734  
martina.koernig@lkg-service.de

## Auslieferung in der Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Fon +41 (0) 62 209 26 26  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

## Presse

Kirchner Kommunikation GmbH  
Judith Tetzlaff  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Fon 030 / 84 71 18 0  
Fax 030 / 84 71 18 11  
tetzlaff@kirchner-pr.de  
www.kirchner-pr.de



*Herrlich, diese Menschen.  
Sie können lesen.*



Faber & Faber Verlag GmbH  
Lampestraße 9  
04107 Leipzig  
Fon 0341 / 24 85 65 32  
Fax 0341 / 24 85 66 38  
kontakt@verlagfaberundfaber.de  
www.verlagfaberundfaber.de

Vertrieb / Marketing  
Carsten Pfeiffer  
Fon 0341 / 24 85 65 34  
carsten.pfeiffer@verlagfaberundfaber.de

Verleger / Lektorat / Lizenzen  
Michael Faber  
Fon 0341 / 24 85 65 33  
michael.faber@verlagfaberundfaber.de

Herstellung  
Frank Eilenberger  
Fon 0341 / 24 85 66 37  
herstellung@verlagfaberundfaber.de

© by Faber & Faber Verlag GmbH  
Stand 1. Dezember 2020  
Herstellung atelier eilenberger  
Motiv Umschlag Jan Peter Tripp