

NEUE TÖNE,
NEUE KLÄNGE,
NEUE BÜCHER

FRÜHJAHR 2023



Faber & Faber

verlagfaberundfaber.de

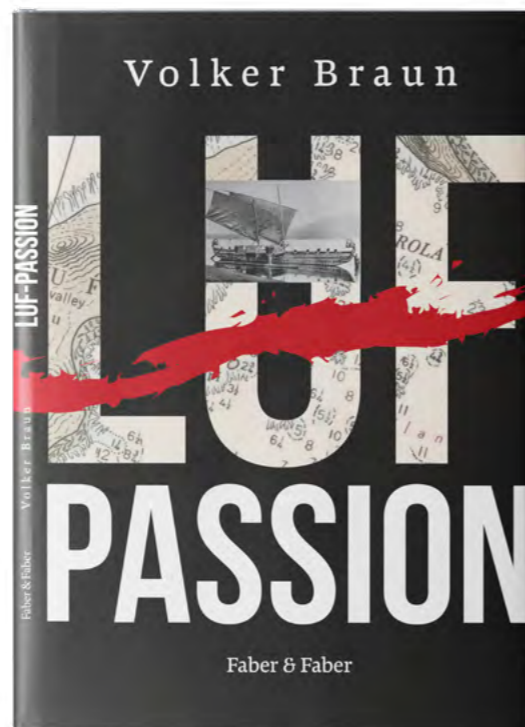


Volker Braun
Luf-Passion
Ein Gedichtzyklus
zweisprachige Ausgabe
mit Collagen

Format 16,5 x 23,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-234-0

*»Einen hellsichtigen, poetischen
Kommentar zur Logik
kolonialistischer Grausamkeit
legt uns Volker Braun mit seinem
dramatischen Gedicht ... vor.«*

Michael Braun in *Der Tagesspiegel*



*Unser Spitzentitel im Frühjahr!
Presse-Schwerpunkt.
Fordern Sie Ihr Lese-Exemplar an!*



Andreas Heidtmann
Plötzlich waren wir sterblich
Roman

ca. 256 S., Format 13,5 x 20,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
ca. 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-235-7

Erscheint im Februar 2023



Foto: Sascha Kokott

Die Leichtigkeit der gemeinsamen Sommerabende trägt: Während aus den Radios Discobeats tönen und das Glitzern der 1970er Jahre allgegenwärtig scheint, fühlt sich Ben Schneider am falschen Ort. Er weiß, dass die Träume seiner Freunde in einem kleinen Ort im Ruhrgebiet nicht seine Träume sind. Dennoch haben alle eines gemeinsam: sie wollen bald raus. Nur eben anders. Wann immer es geht, setzt er sich ans Klavier und schreibt Songs. Aber er spielt auch Beethoven und Chopin und verliebt sich in Rebecca und erkennt, welche tiefen Gräben bestehen zwischen einem, der dem Arbeitermilieu entwachsen, und einer, die aus bürgerlicher Familie stammt, wo man Brahms zum Abendessen hört.

Eine Band zu gründen, um die Stumpfheit der Zeit und des Milieus zu überwinden, ist sicher keine schlechte Idee. Wird Ben der Ausstieg aus dem Alten und der Aufstieg zu etwas Neuem gelingen? Davon erzählt Andreas Heidtmann in seinem zweiten großen Roman.

Andreas Heidtmann, geboren 1961 in Hünxe am Niederrhein, wuchs zwischen Ruhrgebiet und Münsterland auf. Er studierte Klavier und anschließend Germanistik in Köln und Berlin. Anfang der 2000er-Jahre gründete er den Verlag poetenladen. Für seine literarischen Arbeiten erhielt er u. a. den Hermann-Hesse-Preis sowie den Lessing-Förderpreis. 2020 erschien sein weit beachtetes Debütroman *Wie wir uns lange Zeit nicht küssten*, als ABBA berühmt wurde.

»Andreas Heidtmanns verdichtete Beschreibungen der Lokalitäten ... beschwören die Orte so klar herauf, als blättere man in einem Fotoalbum.« DIE ZEIT



Henriette Kaiser
Goethe in Buenos Aires
Gespräche über Flucht
und Vertreibung

Format 13,5 x 20,5 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-236-4

*»Viel wichtiger ist es
Henriette Kaiser jedoch, ihren
Gesprächspartnerinnen eine
Stimme zu geben und anhand
ihrer unterschiedlichen und doch
in vielem ähnlichen Lebens-
geschichten zu zeigen, wie sehr
jede Flucht eine Biografie prägt.«*

Antje Weber in der *Süddeutschen Zeitung*





Ein Lesepaket mit fünf Büchern und Stimmen aus fünf Ländern

»Und wer wissen mag, wie man die ganze Welt bereist, ohne auch nur sein Zimmer zu verlassen, dem sei dieses Buch empfohlen.«

Berliner Morgenpost



J.M.A. Biesheuvel
Reise durch mein Zimmer
Erzählungen
Mit Illustrationen von Peter K. Kirchof
Aus dem Niederländischen von Ullrich Faure

»Der Text wirkt mitunter biographisch so geheimnisvoll, dass jedes Kapitel nur noch neugieriger machen kann.«

Michael Ernst in der
Sächsischen Zeitung



Dorothea Dieckmann
Kirschenzeit
Erzählung

»Haslinger erzählt von seiner Kindheit und Jugend. Den Band will man nicht mehr aus der Hand legen, schlägt einen doch die aufs Äußerste reduzierte Sprache von der ersten Seite an in ihren Bann.«

Martin Lhotzky in der
Frankfurter Allgemeinen Zeitung



Josef Haslinger
Child in Time
Erzählungen
Mit Fotos von Maix Mayer

Alle im
Format 13,5 x 20,5 cm
Hardcover
mit Lesebändchen und
Schutzumschlag
Zus. 50,- Euro [D],
51,50 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-251-7

»Die Würde des Menschen ist tastbar. Ein grandioser Roman.«

Janina Fleischer in der
Leipziger Volkszeitung



Hélène Jousse
Die Hände des Louis Braille
Roman
Aus dem Französischen
von Christine Cavalli und
Michael Hohmann

»Eine mal unheimliche, mal anregende, mal trashige Lektüre – wie ein kluger Horrorfilm mit klebrigen Popcorn.«

Niklas Bender in der Frankfurter
Allgemeinen Zeitung



Larry Tremblay
Der feiste Christus
Roman
Aus dem kanadischen Französisch
von Michael von Killisch-Horn

Hiobs großes Lamento, in welches sich zunehmend Aufruhr und Empörung mischen, sucht seinesgleichen in der Weltliteratur.



Das Buch Hiob
Herausgegeben,
illustriert und gestaltet
von Axel Bertram

144 S., Format 12,8 x 22,0 cm
Zweifarbige Ausgabe mit
70 Illustrationen
Hardcover mit Lesebändchen
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-250-0

Neuaufgabe
Erscheint im Februar 2023

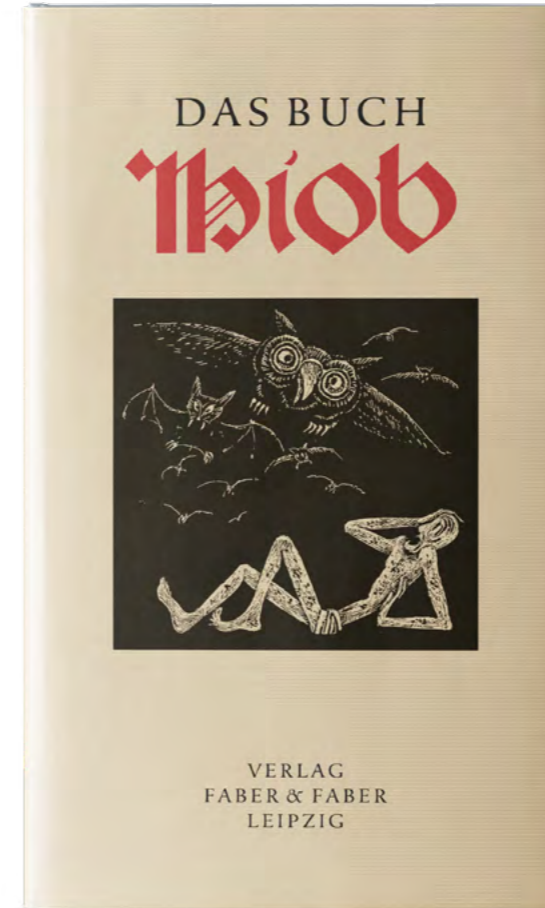


Foto: Mathias Bertram

»Denn dieses Buch ist nicht für Hiob oder jenen einen Hiob geschrieben, sondern es gilt allen leidenden Menschen.«

Martin Luther

In einer uns bedrängenden Zeit, voller Krisen, voller Leid, voller Unordnung und Orientierungslosigkeit, ein Dokument des Widerstands.

Die Gestalt und den Namen Hiob kannte man damals, zur Zeit der Niederschrift im Alten Testament, schon seit Jahrhunderten. Er gilt als mythischer Typus des »leidenden Gerechten«. Ideale Verhaltensnormen werden konfrontiert mit der krassen Realität alltäglicher Erfahrung.

»Nur ein Atheist kann ein guter Christ sein, nur ein Christ kann ein guter Atheist sein.«

Ernst Bloch

Axel Bertram (1936 – 2019) lebte und arbeitete bis zu seinem Tod als Schriftgestalter, Illustrator, Medailleur und Autor in Berlin. Zum Standardwerk wurde sein 2004 im Verlag erschienenes fulminantes Buch *Das wohltemperierte Alphabet. Eine Kulturgeschichte der Schrift*. Mit seinem vielseitigen künstlerischen und publizistischen Werk gehörte Bertram zu den einflussreichsten deutschen Gestaltern der Nachkriegszeit.





Unser Beitrag zum Brexit. Ein herrlicher Wahnsinn in köstlicher Gestaltung

Gilbert Keith Chesterton Verteidigung des Unsinnns, der Demut, des Schund- romans und anderer mißachteter Dinge

Mit 25 farbigen Illustrationen
von Egbert Herfurth
Aus dem Englischen von Franz Blei
144 S., Format 12,8 x 22 cm
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-188-6

Vorzugsausgabe

Noch 16 Exemplare mit einem
kolorierten und signierten
Original-Acrylstich des Künstlers
im Schmuckschuber vorhanden
98,- Euro [D], 101,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-189-3

Sofort lieferbar



Wer, wie der Autor vermerkt, die Kardinaltugenden zu verteidigen unternimmt, darf wohl mit Häme und Ungläubigkeit rechnen, »als handelte es sich dabei um ein wahres Laster. Moralische Gemeinplätze sind so viel angezweifelt worden, dass sie zu sprühen anfangen wie glänzende Paradoxe.« Und, ja: »Vollends in unserer Zeit der Verherrlichung des Ego hat einer, der zugunsten etwa der Demut spricht, etwas unbeschreiblich Gaunerhaftes.« Dies schrieb Chesterton vor gut 100 Jahren, und seine kleinen wohltemperierten und bissigen Essays fallen noch immer wie frischer Schnee auf verbrannte Erde. Es amüsiert, seine 16 Plädoyers zur Verteidigung wunderbarer Dinge zu lesen. Und dem Künstler Egbert Herfurth fielen dazu vorzügliche Bilder ein – dem englischen Humor korreliert sein deutscher.

Egbert Herfurth, geboren 1944, Kunststudium in Leipzig u. a. bei Wolfgang Mattheuer. Er illustrierte nahezu 200 Bücher. Seine Plakate und Illustrationen erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Über 300 Ausstellungen in über 20 Ländern machten sein Werk weithin bekannt.



Foto: wikipedia.org

G.K. Chesterton (1874–1936) studierte mancherlei, erwarb aber nie einen Abschluss. Von 1896 an arbeitete er für einen Londoner Verlag, begann mit journalistischen Arbeiten als Kunst- und Literaturkritiker. 1902 erhielt er eine wöchentliche Kolumne in der *Daily News* und 1905 eine weitere in *The Illustrated London News*, für die er 30 Jahre lang schrieb. Der Autor gehört zu den bedeutendsten englischen Autoren des vergangenen Jahrhunderts. Weltberühmt wurde er durch seinen *Detektiv Pater Brown*.

ISBN 978-3-86730-188-6



6

Vorzugsausgabe
ISBN 978-3-86730-189-3



Das Buch zur Stunde für Jedermann und jede Frau. Auch den Herren Lindner und Scholz zu empfehlen.



Honoré de Balzac Die Kunst, seine Schulden zu zahlen

Mit zweifarbigen Illustrationen
von Volker Pfüller in der Übersetzung
von W. Fred
128 S., Format 12,8 x 22 cm.
Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-175-6

Vorzugsausgabe

100 Exemplare als Halblederband mit
Lesebändchen im Schmuckschuber
68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-176-3

Sofort lieferbar

»Geradezu jugendlich ist auch der Spaß,
den sich Pfüller hier macht ...«

Andreas Platthaus in der
Frankfurter Allgemeinen Zeitung



»Es ist evident«, ruft Balzac den mittellosen Schaffenden und Verzehrenden zu, »dass die Welt sich nur aus Leuten zusammensetzt, die Zuviel haben, oder aus Leuten, die nicht genug haben. Ihre Aufgabe ist es«, und er meint uns Leser ebenso wie die Mittellosen, »das Gleichgewicht wieder herzustellen.« Die Kunst, seine Schulden zu zahlen »und seine Gläubiger zu befriedigen, ohne auch nur einen Sou selbst aus der Tasche zu nehmen«, wie der ausführlichere Titel des Originals hieß, ist demnach eine aus Erfahrung gewonnene, ins Groteske gesteigerte Anleitung, mit jenem Geld auszukommen, das man leider nicht hat. Balzac konnte da zeitlebens etliche Lieder davon singen.

Den Altmeister der literarischen Zeichnung Volker Pfüller musste der Verlag nicht lange bitten, sich dieser Schuldenproblematik anzunehmen. »In gewisser Weise«, so wollen wir Pfüller zitieren, »lösen wir ja alle diese oder ähnliche Fälle des Geldnotstandes«. Leider ist es nun seine letzte Buchillustration geblieben, denn der wunderbare Künstler starb einfach zu früh.

Volker Pfüller (1939–2020) studierte Grafik in Berlin bei den Professoren Werner Klemke und Arno Mohr. Von 1991 bis 2005 war er selbst als Hochschullehrer tätig, erst als

Professor für Bühnenbild an der Kunst- hochschule Berlin-Weißensee, danach als Professor für Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig.

Vorzugsausgabe

ISBN 978-3-86730-176-3



7



Foto: Verlag

Honoré de Balzac, geboren 1799 in Tours und gestorben 1850 in Paris, gilt als Erfinder des realistischen Romans des 19. Jahrhunderts. In seinem Hauptwerk, der *Comédie Humaine*, stellt er die gesamte französische Gesellschaft in all ihren Umwälzungen der Revolution von 1789, des späteren Kaiserreichs, der zweiten Republik und der Restauration dar und zwar mit einprägsamen, für viele Leser unvergesslichen literarischen Figuren, entnommen aus allen Gesellschaftsschichten.

ISBN 978-3-86730-175-6





Nach dem großen Erfolg der Lieder-Ausgabe Paul Gerhardts nun Luthers Lieder mit den Illustrationen von Egbert Herfurth wieder lieferbar.



**Ein Feste Burg.
Luthers Lieder**

Mit einer Einführung von Inge Mager und farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth
160 S., Format 16,5 x 25 cm
Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag
39,90 Euro [D], 41,10 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-070-4

Neuaufgabe.
Erscheint im Februar 2023

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, und steir des Papsts und Türken Mord, die Jesus Christus, deinem Sohn, möchten stürzen von deinem Thron.

Beweis dein Macht, Herr Jesus Christ, der du Herr aller Herren bist. Beschirm dein arme Christenheit, daß sie dich lob in Ewigkeit.

Gott Heilger Geist, du Tröster wert, gib de'm Volk einleit Sim auf End. Steh bei uns in der letzten Not. O'leit uns ins Leben aus dem Tod.

Es spricht der Unweisen Mund wohl

A
Es spricht der Un-wei-ßen Mund wohl: -Denn rechten Gott wir Doch ist ihr Herz Un-gläu-bens voll; mit Tat sie ihn ver-
mei - nen. Die We - sen ist ver - der - bet zwar; vor
mei - nen. Die We - sen ist ver - der - bet zwar; vor
Gott ist es ein Geu-el gat.

B
Es spricht der Un-wei-ßen Mund wohl: -Denn rechten Gott wir Doch ist ihr Herz Un-gläu-bens voll; mit Tat sie ihn ver-
mei - nen. Die We - sen ist ver - der - bet zwar; vor
mei - nen. Die We - sen ist ver - der - bet zwar; vor
Gott ist es ein Geu-el gat.

Der Sammet und die Seide dein, das ist greb Heu und Winde/ien. Darauf du König so groß und reich herprangst, als wir's dein Himmelreich.

Das hat also gefallen dir, die Wahrheit anzuzeigen mir, wie aller Welt Macht, Ehr und Gut vor dir nicht gilt, nichts hilft noch tut.

Ach mein herzeliebes Jesulein, mach dir ein rein, sanft Bettelein, zu ruhen in meines Herzens Schrein, daß ich nimmer vergesse dein.

Davon ich allzeit frohlich sei, zu springen, singen immer frei das rechte Susamme schon, mit Herzenlust den süßen Ton.

Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, der uns schenkt seinem eingen Sohn. Des freuen sich der Engel Schar und singen uns solch neues Jahr.



Foto: Verlag

Inge Mager, geboren 1940, international renommierte Kirchenhistorikerin. Bis zu ihrer Emeritierung 2005 Professorin für Kirchen- und Dogmengeschichte an der Universität Hamburg.

Egbert Herfurth, geboren 1944, lebt und arbeitet in Leipzig. Studium der Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst. Über 300 Ausstellungen in über 20 Ländern. Er illustrierte annähernd 200 Bücher.



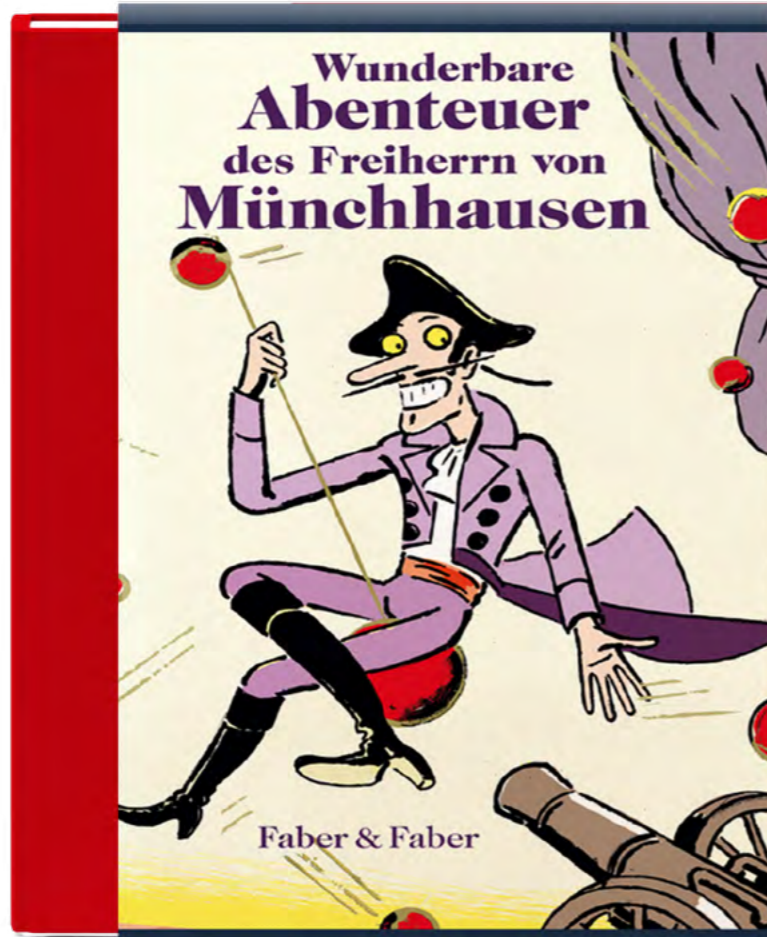


*Der große Familien-Klassiker in
Neuaustrattung mit den farbigen Illustrationen
von Thomas M. Müller*

**Gottfried August Bürger
Wunderbare Reisen zu
Wasser und Lande,
Feldzüge und lustige
Abenteuer des Freiherrn
von Münchhausen**

Mit farbigen Illustrationen
von Thomas M. Müller
Mit den Vorworten zur ersten
englischen und ersten
deutschen Ausgabe
160 S., Format 16,5 x 25 cm.
Leinenband im Schmuckschuber
36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-179-4

Vorzugsausgabe
(vergriffen)



»Besuchen Sie mich alsdann, und an Unterhaltung soll es Ihnen gewiss nicht fehlen.« So endet die Erzählung des Freiherrn von Münchhausen. Für den Künstler Thomas M. Müller eine Einladung, die er nutzt, dem närrischen Fabulierer und »Lügenbaron« eine Varieté-Bühne zu bauen und uns an seinen Späßen und Lügen teilhaben zu lassen. Wer kennt sie nicht, die unglaublichen Geschichten des Baron von Münchhausen als literarische Figur, der bekanntermaßen nach der historischen Person, Hieronymus Carl Friedrich Freiherr von Münchhausen, geformt wurde. Münchhausen wurde 1720 in Bodenwerder geboren. Nach Ausbildung und Karriere als Offizier im Dienste der russischen Zarin, kehrte er 1750 auf sein Gut zurück und verwaltete es bis zu seinem Tode im Jahre 1797. Bereits zu Lebzeiten rühmte man ihn über die Landesgrenzen hinaus als brillanten, humorvollen Erzähler.

*»Das mit wunderbar kauzigen
Illustrationen ... neu gedruckte Werk.«*
Ulf Heise in der *Leipziger Volkszeitung*

Gottfried August Bürger (1747 – 1794) war ein Dichter in der Zeit der Aufklärung. Bekannt geworden sind vor allem seine zahlreichen Balladen, Ruhm erlangte er aber mit seiner Adaption der englischen Fassung ins Deutsche der Abenteuer des Münchhausen.

Thomas Matthaeus Müller, geboren 1966, lehrt als Professor für Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) in Leipzig. Er war Meisterschüler von Karl-Georg Hirsch.

Vom gleichen Illustrator erschienen 2022: Arthur Schnitzler *Anatol*.
Mit farbigen Illustrationen.
Die Graphischen Bücher. Band 44

ISBN 978-3-86730-179-4



10

*Ein bildnerisches Ereignis sondergleichen.
Die Fotoaufnahmen entstanden mitten in den
Corona-Ereignissen weltweit!*



Giovanni Boccaccios berühmtes Meisterwerk (Erstveröffentlichung 1470) entstand in den fünf Jahren nach der Pestepidemie von 1348 in Florenz. Noch während eines Kirchgangs beschließen sieben junge Damen aus gutem Hause, sich für einige Tage aufs Land zurückzuziehen und laden drei junge Männer ein, sie zu begleiten. Zwei Wochen lang erzählen sie sich jeden Tag zehn Geschichten. Boccaccio griff dabei auf klassische, orientalische und mittelalterliche Stoffe zurück. Mit den ernsten und heiteren, frivolen und erbaulichen Geschichten begründete Boccaccio die italienische Novelle. Er preist die Liebe als positive Kraft, kritisiert die Leichtgläubigkeit des Volkes und stellt ihm die intellektuelle Gewandtheit gegenüber.

**Giovanni Boccaccio.
Das Dekameron**

Mit farbigen fotografischen
Illustrationen von Olaf Martens
Revidierte Fassung der Übersetzung
von Dietrich Wilhelm Soltau,
mit Ergänzungen von Klambund
336 S., Folio-Format 22,5 x 31 cm
Geprägter Leinenprachtband mit
Lesebändchen im Schmuckschuber
39,90 Euro [D], 41,10 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-177-0

Vorzugsausgabe A
Leinenband in Leinenkassette zzgl.
einem separat eingelegten und
vom Künstler signierten Originalfoto
400,- Euro [D], 410,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-187-9
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)

Vorzugsausgabe B
(vergriffen)



Das Dekameron
jetzt in
preisreduzierter Auflage.
Früher 78,- Euro,
jetzt nur noch
39,90 Euro

*»Star-Fotograf Olaf Martens bebildert
Erotik-Klassiker.«*
Bildzeitung

Olaf Martens castete zehn junge SchauspielerInnen und bat sie, verschiedene Geschichten in unterschiedlichsten Kostümen exemplarisch oder parabelhaft darzustellen. Das Ergebnis sind berührende, artifizielle Bilder der Not und der Selbstbestimmung. Ein Zeugnis der Kraft, die uns Menschen innewohnt, wenn sich alles um uns herum zu verändern scheint.

Vorzugsausgabe A

ISBN 978-3-86730-187-9



11

ISBN 978-3-86730-177-0



Foto: privat

Foto: privat



*Der große spanische Dichter
hat uns verlassen. Aber seine Geschichten
werden uns noch lange begleiten.*

Javier Mariás
Der Gefühlsensch
Roman

Mit farbigen Illustrationen
von Stephany Y. Lozano
Aus dem Spanischen von Elke Wehr
160 S., Format 16,5 x 25,0 cm.
Leinenband mit Lesebändchen
im Schmuckschuber
36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-149-7

Vorzugsausgabe
Halbpergamentband im
Schmuckschuber
90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-150-3
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)



Ein gefeierter Operntenor erinnert sich an Begebenheiten und Ereignisse, die Jahre zurückliegen und von denen er nicht mehr sicher ist, ob sie erträumt waren oder tatsächlich so stattgefunden hatten. Auf einer Zugfahrt vom schottischen Edinburgh über London und Paris nach Madrid begegnen ihm die wunderbare Natalia samt ihres despotischen Ehemannes und deren undurchsichtiger Begleiter Dato. In ihm wächst eine große Leidenschaft zu Natalia, die ebenso abrupt und dramatisch endet wie sie begonnen hat. Die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* schrieb im Jahr des Ersterscheinens in deutscher Sprache: »Denn das ist über seine literarische Bravour hinaus die eigentliche Sensation des Buches: dass es die moralische Heuchelei unserer Zeit entlarvt und die Gewichte von Gut und Böse radikal anders verteilt.«

Die kolumbianische Illustratorin, geboren im Jahr, als der Roman in Spanien zum ersten Mal erschien, war fasziniert von der Dramatik und von dem Bildreichtum der Geschichte und fügte nun ihrerseits ihre eigenen Bilder des Erlebens von Mariás Literatur hinzu.

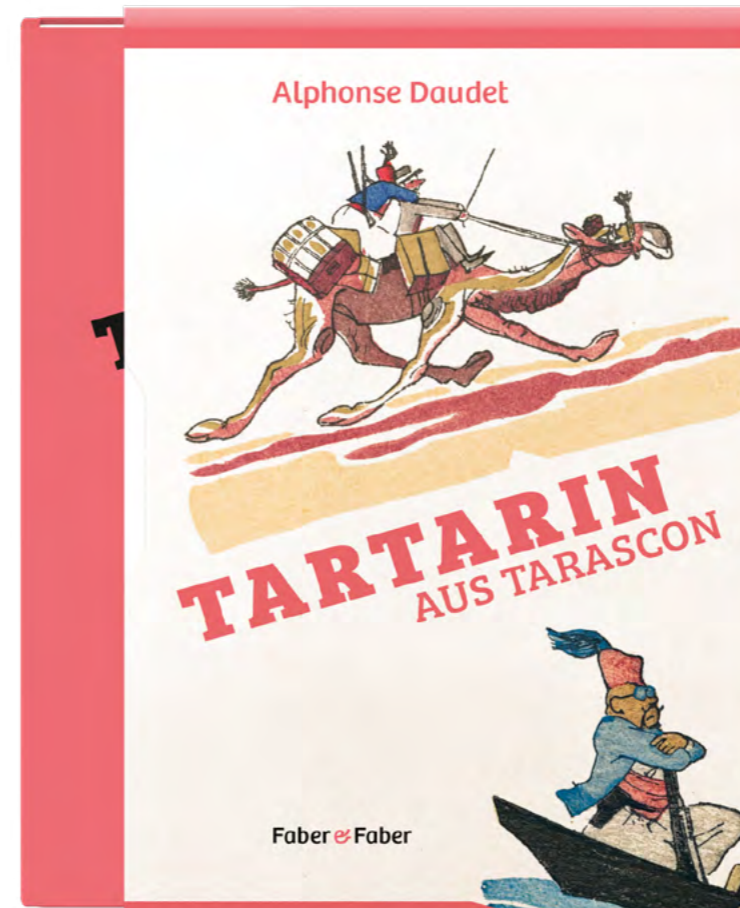
Vorzugsausgabe
ISBN 978-3-86730-150-3



ISBN 978-3-86730-149-7



*»In jedem Franzosen
steckt ein Stückchen Tarascon.«*



Alphonse Daudet
Tartarin von Tarascon

Mit farbigen Illustrationen von
Jacques Touchet und einem Nachwort
zur Illustrationsgeschichte von
Michael Faber
Aus dem Französischen
von Ernst Weiss
184 S., Format 16,5 x 25,0 cm
Leinenband mit Lesebändchen im
Schmuckschuber
36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-230-2

Vorzugsausgabe
(vergriffen)

Der 1872 erstmals in Frankreich erschienene Roman war bald auch in deutscher Übersetzung ein großer Erfolg. Auch Dank vieler namhafter Künstler, die das Werk durch ihre Illustrationen zu popularisieren halfen: George Grosz sei genannt, aber auch Emil Preetorius, Josef Hegenbarth oder Klaus Ensikat. Erzählt wird von einem Großmaul, der uns allerdings eher sympathisch ist und in seinen Erzählungen und Schnurren aufbricht in die Welt, um »Großes« zu leisten.

Unübertroffen aber sind bis heute die Illustrationen von Jacques Touchet. Die Ausgabe mit dessen Illustrationen erschienen zuerst in Frankreich 1942 in einem Pariser Verlag. Im deutschen Sprachraum erscheinen sie damit zum ersten Mal.

*»Die Geschichte um den spießigen, prahlerischen,
unreflektierten und kritikresistenten Tartarin offenbart
genüsslich und schonungslos ein Gesellschaftsbild ...
Nun hat der Verlag Faber & Faber das Buch wieder
aufgelegt und zwar mit den großartigen Illustrationen
von Jacques Touchet. Eine interessante Wieder-
entdeckung und ein doppelter Genuss!«* Wiener Journal

ISBN 978-3-86730-230-2



Foto: gemeinfrei

Alphonse Daudet (1840 – 1897), Dramatiker und Erzähler. Aber besonders seine Romane haben dessen Ruhm begründet. Er war befreundet mit den Großen seiner Zeit: Flaubert, Zola, Turgenjew, ohne aber einer besonderen Stilrichtung anzugehören.

Jacques Touchet (1987 – 1949) wurde vor allem in seiner Heimatstadt Paris als Werbegraphiker bekannt, ehe er ab Mitte der 1920er Jahre auch vielfach Illustrationsaufträge übernahm.



Das große Fabel-Buch in neuer Bebilderung für die ganze Familie.

Jean de La Fontaine Das große Fabel-Buch

Mit ca. 35 farbigen Bildern
von Jan Peter Tripp
Aus dem Französischen
von Ernst Dohm
224 S., Format 16,5 x 25 cm
Hardcover mit Lesebändchen
im Schmuckschuber
36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-202-9

Vorzugsausgabe A
(vergriffen)

Vorzugsausgabe B
Halbpergamentband im
Schmuckschuber
90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-204-3
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)

**Eine einzigartige Sammlung von 100 aus
dem Gesamtwerk ausgewählter Fabeln neu
bildnerisch inszeniert von Jan Peter Tripp.**



»Ein fein gemachter, von Jan Peter Tripp
wunderbar illustrierter Band.« *Das Magazin*

Jean de La Fontaine (1621 – 1695), der
bedeutende französische Fabeldichter gilt
den Franzosen noch immer als der größte
Klassiker in diesem Genre und ist mit sei-
nen Fabeln jedem französischen Schulkind
bekannt. Voltaire schrieb über La Fontaine,
dass er ein Mann sei, der in den hervor-
ragenden Stücken, die er hinterlassen hat,
ganz und gar einzigartig sei.

Jene Fabeln werden der Nachwelt erhalten
bleiben und sind für alle Menschen und
für alle Zeiten geeignet. In La Fontaines Tier-
fabeln sind es vielfach die kleinen Kreaturen,
aus deren Fehlern der Leser Lehren zieht.

Jan Peter Tripp, geboren 1945, studierte an
der Kunstakademie in Stuttgart, anschlie-
ßend war er zwei Jahre Meisterschüler für
Malerei bei Rudolf Hausner in Wien. Seit 1976
hatte er zahlreiche Aufträge als Bühnenbild-
ner beim Staatstheater in Stuttgart. Er lebt
und arbeitet als Maler und Graphiker im
Elsass. Seine Arbeiten sind in vielen Galerien
und Museen im In- und Ausland vertreten.

ISBN 978-3-86730-202-9



14

Vorzugsausgabe B
ISBN 978-3-86730-204-3



»Ein MUSS für alle Bücherfreunde jeden Geschlechts« BuchMarkt Mit Illustrationen von Franziska Biermann



März	10. Woche 2024	Wir brauchen und sollten uns nicht schämen, Kriminalliteratur zu produzieren. (FRIEDRICH GLAUSER)
04 Montag		
05 Dienstag		
06 Mittwoch		51 † Pearl S. Buck
07 Donnerstag		191 † Rabel Wurmhagen von Ense, 101 † Milo Dor, 76 † Karl Schlegel, 61 † Oswald Egger
08 Freitag	Internationaler Frauentag (BE)	
09 Samstag		101 † Walter Jens, 46 † Samanta Schweblin, 26 † Alain Bouquet
10 Sonntag		236 † Joseph von Eichendorff, 151 † Jakob Wassermann, 76 † Zoltan Fuzas, 26 † Anna Maria Ortese

Auch als
Jahresgabe für
Ihre Kunden
einsetzbar.
Fragen Sie Ihre
Vertreter



Der Kalender für Bücherfreunde bietet Ihnen:

- ein Wochenkalendarium mit Platz für Notizen, Einkaufslisten etc.
- viele schöne Zitate rund ums Buch und die Literatur
- viele Hundert Jubiläen von Schriftstellerinnen und Schriftstellern
- die Feiertage und Ferientermine in Deutschland, Österreich und der Schweiz
- Notizeiten für Bücherwünsche, Listen für verliehene und geliehene Bücher.

Dazu:

- Ein Bücher-ABC von Egbert Herfurth
- Literatur und Lesetexte von Siegfried Lenz, Kurt Schwitters, Michael Sostschenko u. a.
- Mit schönen Beispielen für die hohe Kunst der literarischen Sottise unter Literaten

Auch als Jahresgabe für Ihre Kunden einsetzbar. Fragen Sie Ihren Vertreter.

Carsten Pfeiffer, geb. 1967, ausgebildeter
Verlagskaufmann und mit allen Wassern
gewaschen. Begnadeter Sammler seltener
Bücher und Herausgeber so mancher
schöner Anthologie.

Franziska Biermann schreibt und zeichnet
seit 1999 Kinderbücher. Obwohl sie sich
eigentlich besonders als Fuchsexpertin einen
Namen gemacht hat, ihr preisgekröntes
Buch *Herr Fuchs mag Bücher* wurde bislang
in 14 Sprachen übersetzt, zeichnet sie
für den Kalender für Bücherfreunde und
Freundinnen 2024 ein vergnügliches
Bücherwürmchen-Set. Franziska Biermann
arbeitet und lebt in Hamburg.

**Kalender für Bücherfreunde
Das Jahr 2024**
Herausgegeben
von Carsten Pfeiffer

Mit Illustrationen von
Franziska Biermann
144 S., Format 12,5 x 19,0 cm
Flexibler Pappband mit
Lesebändchen
15,- Euro [D], 15,50 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-239-5

Erscheint im Juni 2023

ISBN 978-3-86730-239-5



15



Ein Spaziergang durch hundert Jahre Mode. Von der Gründerzeit bis in die Moderne



Eine Zeitreise durch einhundert Jahre Mode und Lebensstil. Beginnend mit der sogenannten Gründerzeit, als die Städte rasch wuchsen, das Bürgertum selbstbewußter wurde und die Mode sich emanzipierte von einer ehemals Standeskleidung zur individuellen, den eigenen Charakter betonenden Fashion. In Deutschland bekannte Modemagazine und deren Verlage und Redaktionen werden genauer beleuchtet und zu internationalen Entwicklungen ins Verhältnis gesetzt. Hintergründe mit Hilfe vergessenen geglaubter Originaldokumente aufgedeckt und manche Legende ins rechte Licht gerückt.

In jenen Jahrzehnten, als es noch kein Internet, WLAN, Instagram & Co. gab, galten Designer, Fotografen und Modezeichner noch als die wirklichen Impulsgeber für die jeweiligen Modelaunen. Viele dieser kreativen Persönlichkeiten werden in diesem Buch wieder auferstehen.



Madeleine Köchy
Ein Spaziergang durch hundert Jahre Mode.
Von der Gründerzeit bis in die Moderne

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
ca. 192 S., Format 16,5 x 24,5 cm
Hardcover
36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-242-5

Erscheint im
März 2023

Achtung, das Buch war bereits im Herbst 2022 angekündigt. Alle Vormerker haben Bestand



Madeleine Köchy, geboren 1968. Sie arbeitet als Bibliothekarin in der Deutschen Bücherei / Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig. Jahrzehntelange Beschäftigung mit Mode und Mode-Zeitschriften.

»Mode – jene kurze Zeitspanne, in der das völlig Verrückte als normal gilt.«

Oscar Wilde

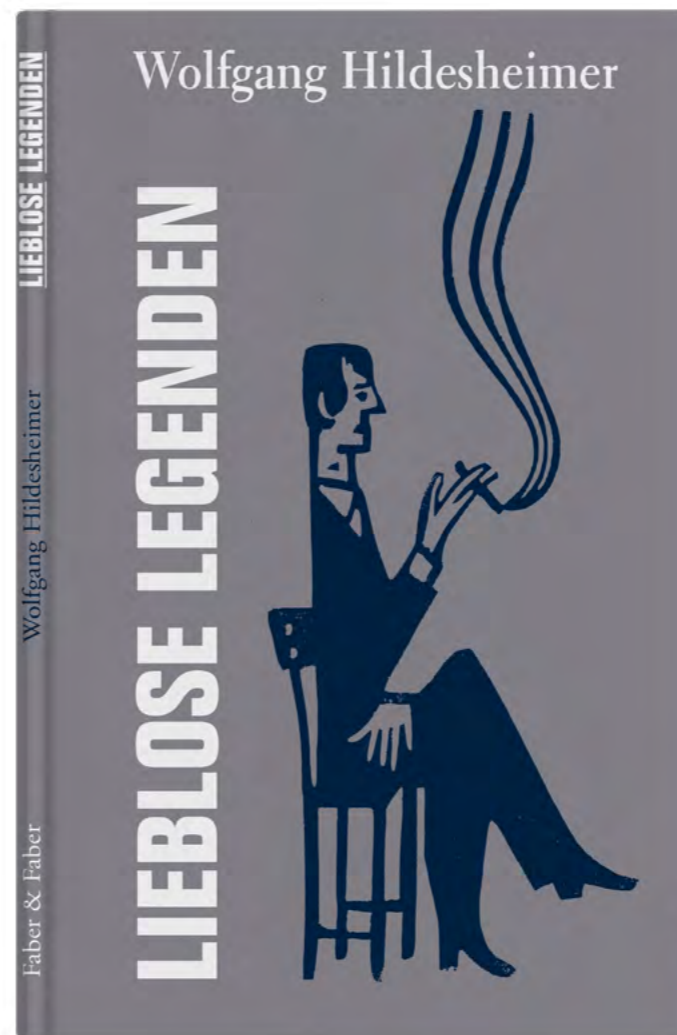




Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts



BAND 45



Wolfgang Hildesheimer
Lieblose Legenden
 Mit ca. 30 Reproduktionen nach und zwei Original-Linolschnitten von Christoph Ruckhäberle
 Gestaltet von Thomas Walther

144 Seiten, Format 17,0 x 26,0 cm
 Farbig geprägter Leinenband
 Einmalig limitierte Auflage von 400 Exemplaren
 Im Impressum vom Künstler signiert
 90,- Euro [D], 92,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-243-2

Vorzugsausgabe
 Nr. 1–100 mit einem zusätzlich eingelegten und signierten Original-Linolschnitt
 150,- Euro [D], 154,30 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-244-9

Erscheint im März 2023

Wolfgang Hildesheimer (1916 – 1991) begann 1946 eine Tätigkeit als Simultanübersetzer und Gerichtsschreiber bei den Nürnberger Prozessen. Danach arbeitete er als Schriftsteller und war Mitglied der Gruppe 47. Seine Erzählungen *Lieblose Legenden* zählen zu den Klassikern der deutschen Nachkriegsliteratur. Für das Prosabuch *Tynset* (1965) erhielt er den Büchnerpreis. Sein Buch *Mozart* (1977) wurde zum Bestseller und ist das meistübersetzte Werk Hildesheimers. *Marbot. Eine Biographie* (1981) ist eine fiktive Biografie und wurde von Zeitgenossen als Markstein der Postmoderne bezeichnet.

Wolfgang Hildesheimers Erzählungen *Lieblose Legenden* (die erste Sammlung in Buchform erschien 1952) zählen zu den Klassikern der deutschen Nachkriegsliteratur. Nach dem sozialkritischen und geschichtsphilosophischen Erzählen der Nachkriegszeit wirkte Hildesheimers satirisches Talent umwerfend und belebend. Der damals einflussreichste Kritiker der *Süddeutschen Zeitung*, W.E. Süskind, urteilte euphorisch: Seine Geschichten besaßen »jene Grazie, jene musische Heiterkeit, die sie bis in die Nuancen hinein, bis in den Ablauf des einzelnen Satzes zu legitimen Dichtungen« machen.



Christoph Ruckhäberle, geboren 1972, absolvierte 1991/92 ein Zeichentrickfilmstudium am California Institute of the Arts und war danach Stipendiat des Walt Disney Character Animation Funds, bevor er an die Hochschule für Grafik und Buchkunst nach Leipzig kam. Dort studierte er von 1997 bis 1999 und wurde 2000 Meisterschüler bei Arno Rink. 2002 war er Mitgründer der Produzentengalerie Liga in Berlin. 2007 gründete Ruckhäberle den Lubok Verlag in Leipzig. Dort erscheinen seitdem originalgrafische Künstlerbücher mit Arbeiten von zeitgenössischen Künstlern. Seit 2016 ist Ruckhäberle Professor für Malerei an der HGB in Leipzig. Ruckhäberle lebt und arbeitet in Leipzig



Foto: Sebastian Gögeli

Vorzugsausgabe
 ISBN 978-3-86730-244-9



ISBN 978-3-86730-243-2



Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts

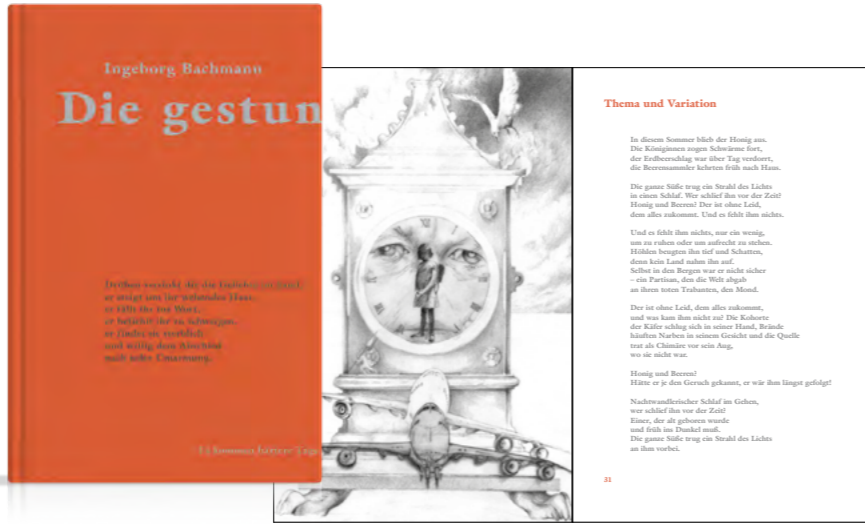


BAND 39

Ingeborg Bachmann
Die gestundete Zeit
Mit 12 Zeichnungen und zwei Original-Radierungen von Christian Mischke

80 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 777 Exemplaren.
Im Impressum vom Künstler signiert
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-140-4

Vorzugsausgabe
(vergriffen)



BAND 40

Carl Einstein
Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders
Mit 20 Zeichnungen und zwei Original-Lithographien von Hubertus Giebe

80 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren
Im Impressum vom Künstler signiert
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-142-8

Vorzugsausgabe
(vergriffen)

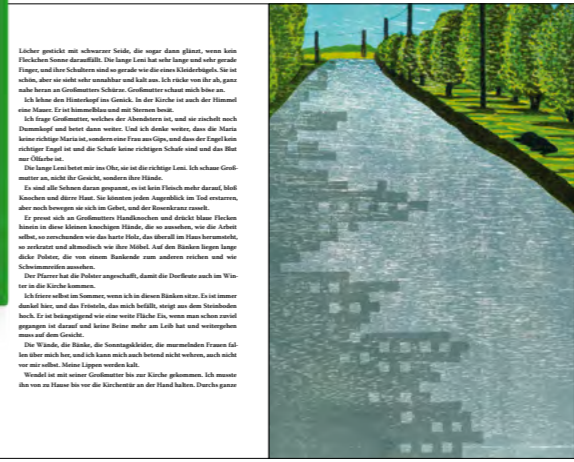
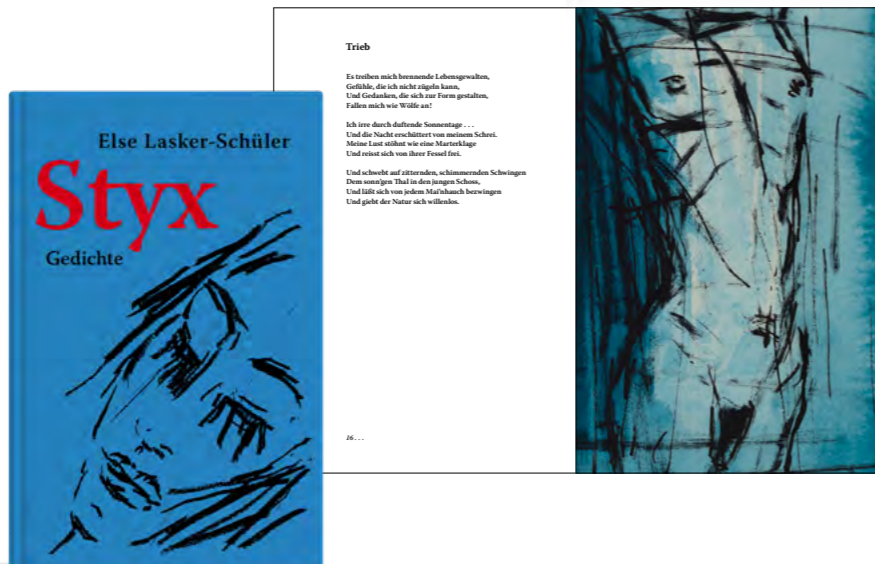


BAND 41

Else Lasker-Schüler
Styx
Mit 16 farbigen Zeichnungen und zwei Original-Lithographien von Madeleine Heublein

80 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren
Im Impressum von der Künstlerin signiert
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-144-2

Vorzugsausgabe
(vergriffen)

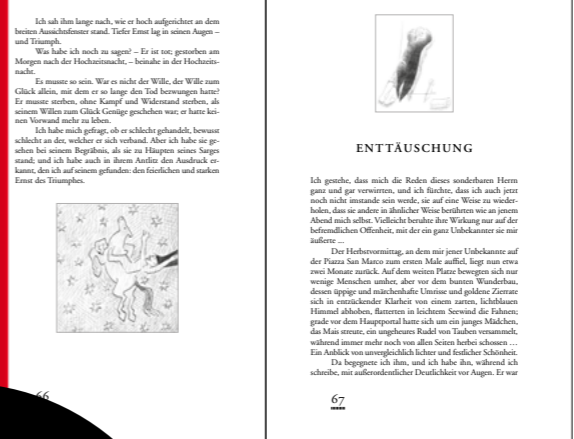


Herta Müller
Niederungen. Prosa
Mit Reproduktionen farbiger Holz-schnitte und zwei Original-Farbholz-schnitten von Franziska Neubert

156 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren
Im Impressum von der Künstlerin signiert
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-205-0

Vorzugsausgabe
(vergriffen)

BAND 42



Thomas Mann
Der kleine Herr Friedemann
Mit Zeichnungen und vier Original-Lithographien von Siegfried Kaden

128 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-212-8

Vorzugsausgabe
(vergriffen)

BAND 43



Arthur Schnitzler
Anatol
Mit farbigen Zeichnungen und zwei Original-Siebdrucken von Thomas M. Müller

120 S., Format 17,0 x 26,0 cm
Farbig geprägter Leinenband
Einmalig limitierte Auflage von 400 Exemplaren
Im Impressum vom Künstler signiert
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-221-0

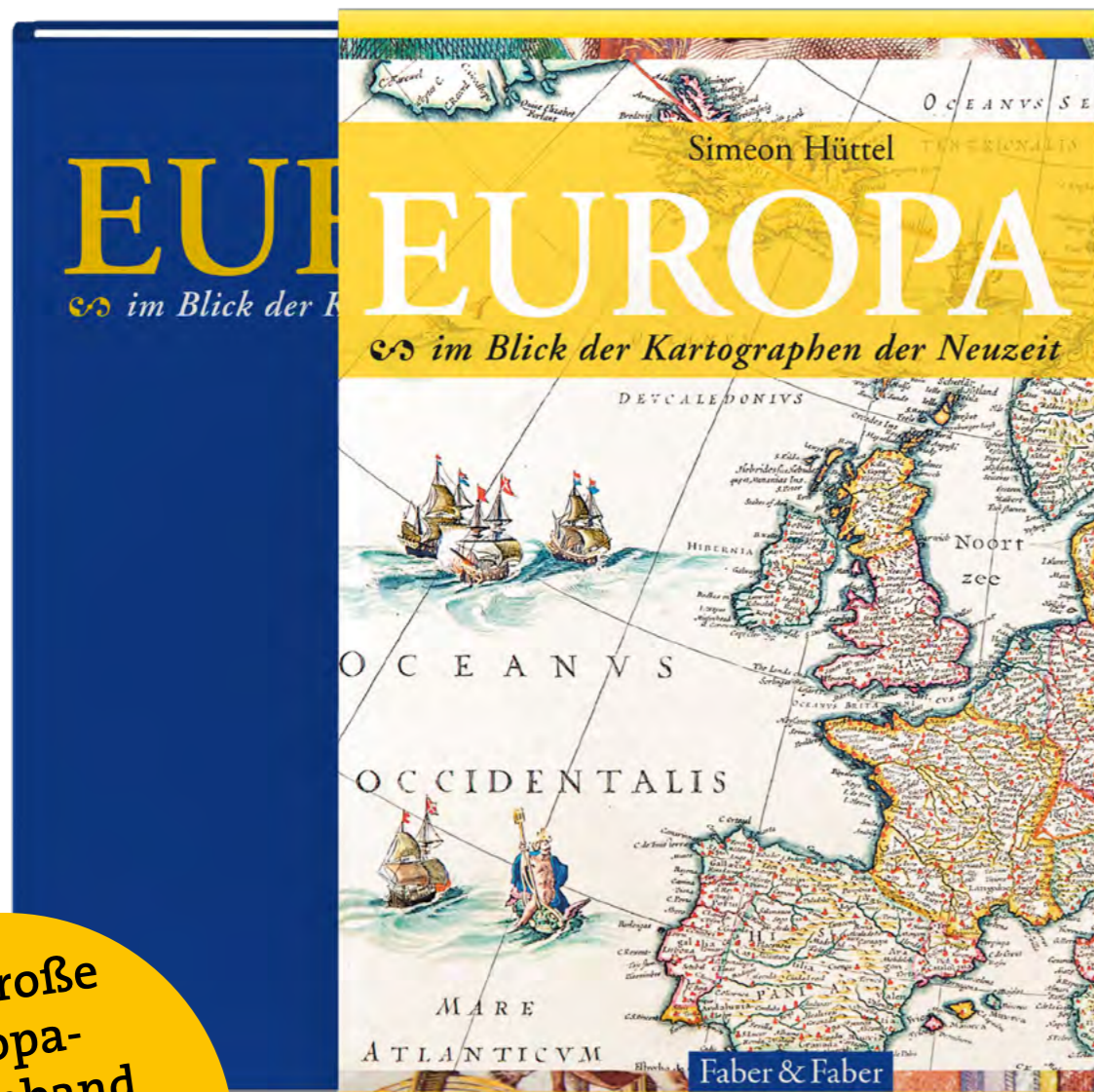
Vorzugsausgabe
Nr. 1-100 mit einem zusätzlich eingelegten und signierten Original-Siebdruck

140,- Euro [D], 143,90 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-222-7

BAND 44



*Europa war schon immer eine Vision,
die sich aus den Quellen des
Selbstverständnisses seiner Bewohner speiste.*



**Der große
Europa-
Kartenband
jetzt in
preisreduzierter Auflage.
Früher 98,- Euro,
jetzt nur noch
49,90 Euro**



**Simeon Hüttel
Europa
im Blick der Kartographen
der Neuzeit**

Mit farbigen Kartenabbildungen,
ausklappbare Tafeln,
geprägter Leineneinband im
Schmuckschuber
168 S., Folioformat 22,5 x 31,5 cm
49,90 Euro [D], 51,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-218-0

Vorzugsausgabe
Halbpergamentband im
Schmuckschuber
148,- Euro [D], 152,- Euro [A]
ISBN 978-3-86730-219-7
(nur noch wenige Exemplare lieferbar)



Simeon Elias Hüttel, studierte Philosophie,
Geschichte und Kunstgeschichte. Seine
Interessen gelten im Besonderen der euro-
päischen Kultur- und Ideengeschichte des
17. und 18. Jahrhunderts, der deutschen und
britischen Aufklärung, philosophischer
Ästhetik, Ethik und politischer Theorie.

Dieses Buch lädt ein zu einer Europareise der ganz anderen Art. Mittels zahlreicher, ästhetisch schöner und teilweise höchst seltener kartographischer Darstellungen vornehmlich des 15. bis 18. Jahrhunderts führt es durch die Geschichte unseres Erdteils und stellt einige Fragen neu: Was ist Europa? Was macht diesen Kontinent aus? Wo liegen seine Grenzen?

Die großen Kartographen der Neuzeit, etwa Martin Waldseemüller, Gerhard Mercator, Abraham Ortelius oder Willem Blaeu, haben ihre ganz eigenen Antworten gegeben. Bei ihren Darstellungen des Kontinents ebenso wie seiner Teilgebiete präsentieren sie Europa als politisch vielfältiges Gebilde, dessen kulturellen Reichtum sie auf manchmal nahezu künstlerisch anmutende Weise beizukommen versuchten. Mythos und historische Überlieferung, kartographische Akkuratess und Propaganda verschmolzen auf ihren Karten zu einer Einheit.





Berühmte Autorinnen und Autoren des 20. Jahrhunderts



Doris Waschke-Balz Porträt Peter Rühmkorf

Höhe 31 cm. Bronze auf Steinsockel
Auflage 14 Exemplare
* 2.200,- Euro [D]
(nur noch drei Abgüsse lieferbar)

EDITION I



Antoinette Porträt Christa Wolf

Höhe 28 cm. Bronze
Auflage 14 Exemplare
* 2.200,- Euro [D]
(nur noch sechs Abgüsse lieferbar)

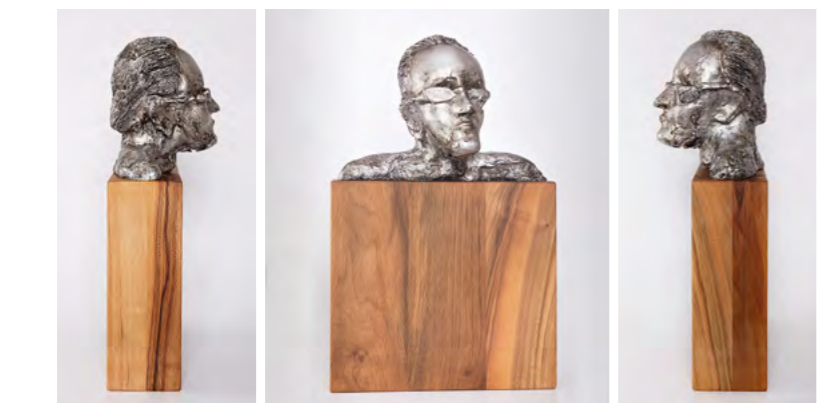
EDITION II

Hubertus Giebe Porträt Gottfried Benn

Höhe 31 cm. Bronze auf Holzsockel
Auflage 14 Exemplare
* 2.600,- Euro [D]
(nur noch zwei Abgüsse lieferbar)



EDITION III



Alexander Polzin Porträt Heiner Müller

Höhe 42 cm. Bronze versilbert
auf Holzsockel
Auflage 14 Exemplare
* 2.800,- Euro [D]
(die gesamte Auflage ist vergriffen)

EDITION IV

*Unverbindliche Preisempfehlung

Die Plastik-Edition im Verlag Faber & Faber (Neue Folge)



»Erst kommt das Fressen und dann die Moral.«

Bertolt Brecht



EDITION V



Paul Hamann Porträt Bertolt Brecht

Höhe 40 cm. Bronze auf Steinsockel
Auflage 14 Expl.
* 2.800,- Euro [D]

Erscheint im Juni 2023

Bestellungen bitte nur direkt
über den Verlag oder im Handel
bei unseren Vertretern

Bertolt Brecht (1898–1956) ist einer der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts. Die Rezeption seines Werkes hält weltweit bis zum heutigen Tage an. Viele seiner Stücke werden noch immer mit anhaltender Wirkkraft gespielt und immer wieder ganz unterschiedlich interpretiert.

Der Gips, den der junge Brecht-Schüler Manfred Wekwerth (1929–2014) in den 1950er-Jahren aus den Händen des Dichters empfing, hing jahrzehntelang im Arbeitszimmer des späteren Intendanten des Berliner Ensembles. Durch Vermächtnis kam es nach dem Tod von Wekwerth an den Verleger.

Paul Hamann, geboren 1891 in Hamburg, gestorben 1973 in London. Er studierte von 1910 bis 1914 an der Hamburger Kunstgewerbeschule Bildhauerei. Als junger Künstler machte er sich einen Namen besonders durch seine sogenannten Lebendmasken. 1933 gingen er und seine ebenfalls jüdische Frau vorerst nach Paris, ab 1936 nach London ins Exil. 1950 nahm er die britische Staatsbürgerschaft an, besuchte aber mehrfach noch seine Heimatstadt Hamburg.

*Unverbindliche Preisempfehlung

Ausgewählte Titel aus unserem lieferbaren Programm



Asjadi
Tric-Trac
Roman
Leinenband mit Lesebändchen
EUR 28,- Euro [D], 28,80 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-209-8



J.M.A. Biesheuvel
Reise durch mein Zimmer
Erzählungen. Mit Illustrationen
von Peter K. Kirchoff
Aus dem Niederländischen
von Ullrich Faure
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
10,- Euro [D], 10,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-198-5



Jonathan Böhm
**Wir sind allein
unter den Bäumen**
Roman
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-199-2



Volker Braun
Luf-Passion
Ein Gedichtzyklus
Hardcover mit Lesebändchen
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-234-0



Frédéric Brun
Perla
Roman
Aus dem Französischen
von Christine Cavalli
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-170-1



Robert Cohen
**Anna Seghers im
Garten von Jorge Amado**
Erzählung
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-211-1



Dorothea Dieckmann
Kirschenzeit
Erzählung
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
10,- Euro [D], 10,30 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-136-7



Laurence Dreyfus
Parsifals Verführung
Roman
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-226-5



**Dunkel war's,
der Mond schien helle**
Herausgegeben von Horst Kunze
Mit farbigen Illustrationen
von Anja Stiehler
Halbleinenband mit Lesebändchen
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-167-1



Raymond Federman
Der Pelz meiner Tante Rachel
Roman
Mit Illustrationen
von Hartwig Ebersbach
Aus dem Französischen
von Thomas Hartl
Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-147-3

Vorzugsausgabe
Halblederband im Schmuckschuber
68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-148-0



Theodor Fontane
**Mehr als Weisheit aller Weisen
galt mir Reisen, Reisen, Reisen**
Mit Cyanotypien von Carsten Busse
Format 12,8 x 22,0 cm
Halbleinenband mit Lesebändchen
24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-162-6

Vorzugsausgabe
Halblederband im Schmuckschuber
68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-163-3



Josef Haslinger
Child in Time
Erzählungen. Mit Fotos
von Maix Mayer
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
EUR 10,- Euro (D), 10,30 Euro (A)
ISBN 978-3-86730-137-4



Christoph Hein / Elmar Faber
**Ich habe einen Anschlag
auf Sie vor**
Der Briefwechsel
Faber & Faber
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
UVP 9,90 Euro [D], 10,20 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-135-0



Hélène Jousse
Die Hände des Louis Braille
Roman
Aus dem Französischen
von Christine Cavalli und
Michael Hohmann
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
EUR 10,- Euro (D), 10,30 Euro (A)
ISBN 978-3-86730-138-1



Hans-Werner Honert
Irrwisch
Roman
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
24,- Euro [D], 20,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-237-1



Henriette Kaiser
Goethe in Buenos Aires
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
22,- Euro [D], 20,70 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-236-4



Alain Lance
Rückkehr des Echos
Gesammelte Gedichte
Aus dem Französischen und
herausgegeben von Volker Braun
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-171-8

Vorzugsausgabe
Mit einer eingelekten signierten
Original-Radierung von Claus Weidendorfer
60,- Euro [D], 61,60 Euro [A]
ISBN 978-3-86730-172-5

Ausgewählte Titel aus unserem lieferbaren Programm

Weltliteratur in illustrierten Ausgaben



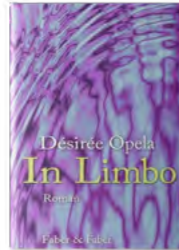
Clemens Meyer
Die Nacht im Bioskop
 Eine Erzählung
 Mit fotografischen Illustrationen
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 18,- Euro [D], 18,50 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-184-8



Clemens Meyer
Stäube
 Erzählungen
 Mit Fotos von Bertram Kober
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 ca. 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-158-9-4



Désirée Opela
Das Wetter in uns
 Roman
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-225-8



Désirée Opela
In Limbo
 Roman
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-139-8



Roswitha Quadflieg
Ihr wart doch meine Feinde
 Roman
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-224-1



Wolfgang Seidel
Die Braut des Holländers
 Berühmte Frauengestalten in der Oper
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-217-3



Larry Tremblay
Der feiste Christus
 Roman
 Aus dem kanadischen Französisch von
 Michael von Killisch-Horn
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 EUR 10,- Euro (D), 10,20 Euro (A)
 ISBN 978-3-86730-146-6



Bernd Wagner
Verlassene Werke
 Roman
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 EUR 26,- Euro (D), 26,80 Euro (A)
 ISBN 978-3-86730-223-4



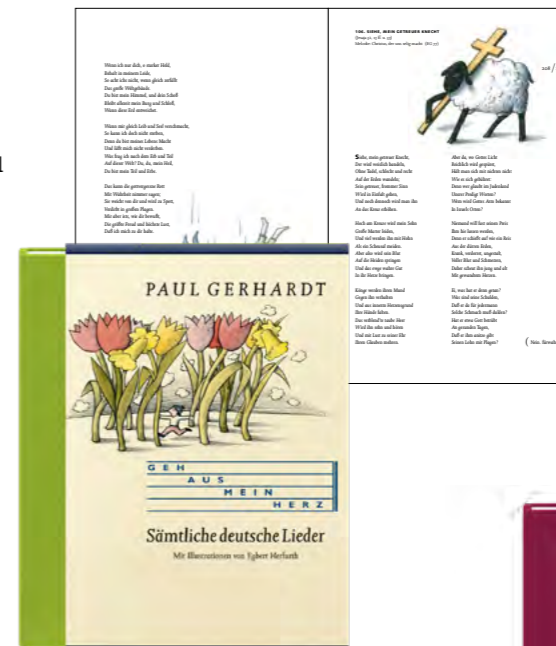
Benito Wogatzki
Unter der Sonne von Saint-Tropez
 Eine französische Novelle
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Schutzumschlag
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-210-4



Francis Bacon
**Über die Dreistigkeit, über den
 Argwohn und über die Prahlerei**
Die gesammelten Essays
 Mit farbigen Collagen
 von Sighard Gille
 Aus dem Englischen
 von Elisabeth Schücking
 208 S., Format 16,5 x 25,0 cm
 Leinenband mit Lesebändchen
 im Schmuckschuber
 36,- Euro [D], 37,10 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-214-2

Vorzugsausgabe A
 Mit einer signierten Original-Radierung
 von Sighard Gille
 190,- Euro [D], 195,- Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-215-9
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)

Vorzugsausgabe B
 100 Exemplare als Halbpergamentband
 mit Lesebändchen
 im Schmuckschuber
 90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-216-6



Paul Gerhardt
Geh aus, mein Herz und singe
Sämtliche Lieder
 Mit farbigen Illustrationen
 von Egbert Herfurth
 260 S., Format 16,5 x 25,0 cm
 Leinenband im Schmuckschuber
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-155-8



Joseph Roth
**Beichte eines Mörders,
 erzählt in einer Nacht**
 Roman
 Mit farbigen Illustrationen
 von Klaus Waschk
 160 S., Format 16,5 x 25,0 cm
 Leinenband
 im Schmuckschuber
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-151-0

Vorzugsausgabe
 100 Exemplare
 als Halbpergamentband
 im Schmuckschuber
 90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-152-7
 (nur noch wenige
 Exemplare lieferbar)



Edition de Bagatelle
Junge Illustratorinnen und Illustratoren
gestalten Weltliteratur



Nikolaj Gogol
Tagebuch eines Wahnsinnigen
 Eine Erzählung

Zweifarbige Ausgabe
 mit den Illustrationen
 von Edgar Sánchez
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-192-3

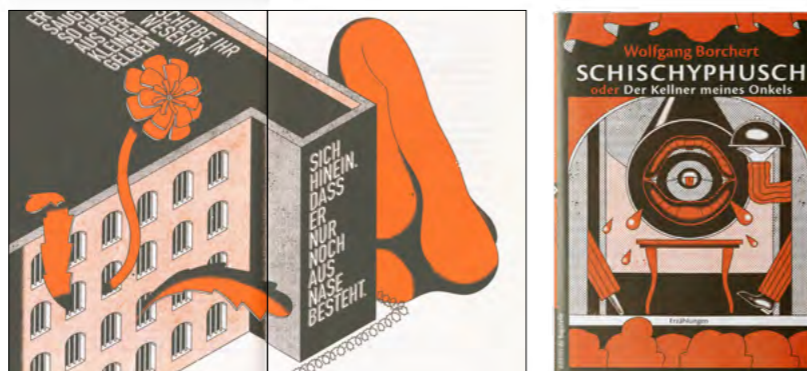
BAND 1



Wolfgang Borchert
Schischyphusch oder
Der Kellner meines Onkels
 Drei Erzählungen

Zweifarbige Ausgabe
 mit Illustrationen
 von Jonathan Hoffboll
 Englische Broschur
 20,- Euro [D], 18,50 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-193-0

BAND 2



August Strindberg
Ein Puppenheim
 Drei Erzählungen

Zweifarbige Ausgabe
 mit Illustrationen
 von Svea Öhlschläger
 Engl. Broschur
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-233-3

BAND 3



Émile Zola
Wie man lebt, so stirbt man
 Fünf Erzählungen

Zweifarbige Ausgabe
 mit Illustrationen von Vera Gereke
 Engl. Broschur
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-232-6

BAND 4

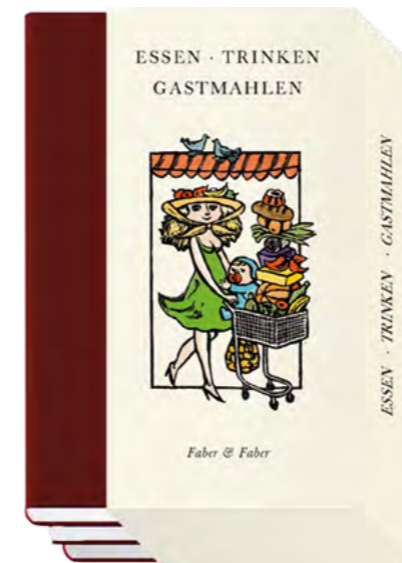


Ein Schuh in der Leipziger Villa
von Carlfriedrich Claus? Eines haben sie
alle gemeinsam: Faber & Faber!

BUCHKURIOSA.
KLEINE UND GRÖßERE
VERRÜCKTHEITEN

Essen / Trinken / Gastmahlen
 Ein Drillingsband. Mit farbigen
 Illustrationen von Volker Wendt
 Format 7,0 x 15,0 cm.
 Geprägter Leinenband im Schuber
 33,- Euro [D], 33,90 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-156-5

Vorzugsausgabe
 Geprägter Ledereinband im Schuber
 49,- Euro [D], 50,40 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-157-2



Das Schuhbuch
 Texte und Bilder im
 Männer- und Frauenschuh
 Auf Holzleisten, Leder,
 verpackt im Schmuckkarton
 je 68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-164-0 (Männerschuh)
 ISBN 978-3-86730-165-7 (Frauenschuh)
 Oder zusammen
 110,- Euro [D], 113,10 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-166-4



Wolfgang Hocqué,
Richard Hüttel
Der Traum von
einer schönen Stadt

Mit zahlreichen Abbildungen
 Hardcover mit Schutzumschlag
 30,- Euro [D], 31,- Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-181-7

Carlfriedrich Claus / Lothar Lang
Der Briefwechsel

Herausgegeben von Elke Lang
 und mit einem Essay von Brigitta Milde
 Mit Abbildungen
 Hardcover
 34,- Euro [D], 35,20 Euro [A]
 ISBN 978-3-86730-220-3





Faber & Faber

Faber & Faber Verlag GmbH
Lampestraße 9
04107 Leipzig
Fon +49 341 24856532
Fax +49 341 24856538
kontakt@verlagfaberundfaber.de
www.verlagfaberundfaber.de

Folgen Sie uns auf
Facebook und Instagram



Verleger | Lektorat | Lizenzen
Michael Faber
Fon +49 341 24856533
michael.faber@verlagfaberundfaber.de

Vertrieb | Marketing | Lesungen
Birgit Hadlich
Fon +49 341 24856534
birgit.hadlich@verlagfaberundfaber.de

Herstellung
Thomas Walther
Fon +49 341 24846728
herstellung@verlagfaberundfaber.de

Presse
Kirchner Kommunikation GmbH
Theresa Meschede
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Fon +49 30 8471180
Fax +49 30 84711811
meschede@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

AUSLIEFERUNGEN IN DEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
LKG-Verlagsauslieferung
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Fon +49 34206 65170
ks-teamo4@lkg.eu

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Fon +41 62 2092626
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND,
ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

DEUTSCHLAND

Schleswig-Holstein, Hamburg,
Niedersachsen, Bremen
Torsten Hornbostel & Michaela Wagner
Winsener Straße 34 A, 29614 Soltau
Fon 05191 606665
Fax 05191 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@online.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Erik Glossmann
Kaulsdorfer Straße 11
15366 Hönow
Fon 030 992 86 700
Fax 030 992 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen
Lothar Bader
Verlagsvertretungen
Gertrud-Caspari-Straße 1
01109 Dresden
Fon 0351 3179050
Fax 035955 77918
info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Verlagsvertretung
Lettenacker 7, 72160 Horb
Fon 07482 91156
Fax 07482 91157
verlagsvertretung@michael-jacob.com

NRW, Saarland, Rheinland-Pfalz,
Luxembourg

Michael Schikowski
Eckernförder Straße 16
51065 Köln
Fon 0221 6087038
Fax 0221 69506074
schikowski@immerschoensachlich.de

Bayern

Ingrid Köglmeier
Verlagsvertretung
Triftemer Str. 20
84364 Bad Birnbach
Fon 08563 9767240
Fax 08563 9767234
Mobil 0152 31748669
ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Fon +43 (0) 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

SCHWEIZ

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Fon +41 44 7624245
Fax +41 44 7624249
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

Es sind
immer wieder
Entscheidungen
zu treffen.
Treffen Sie die
richtige: Kaufen
Sie Bücher von
Faber & Faber!!!

Die Künstlerin
Antoinette und
die Professorin
für Psychologie,
Maria Borcsa,
vor der großen
Bronze von Karl Marx
in Karlsbad
(Karlovy Vary)

