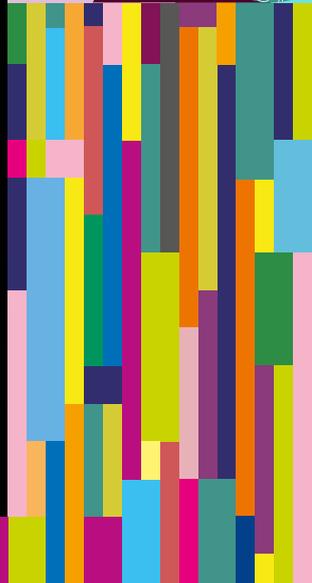
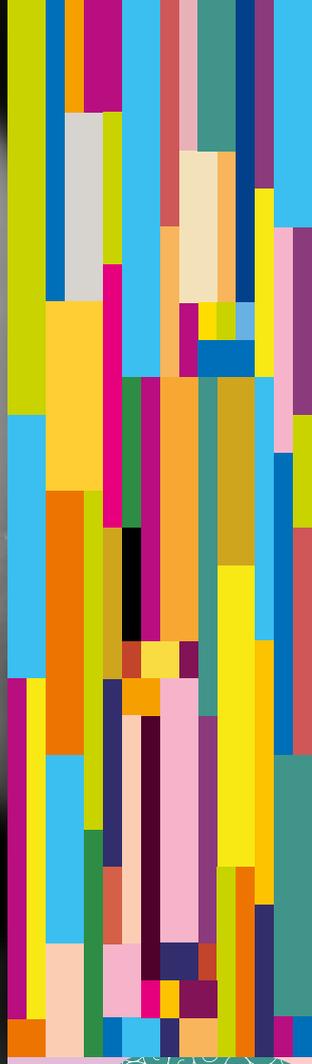




**Faber & Faber**

**HERBST 2023**



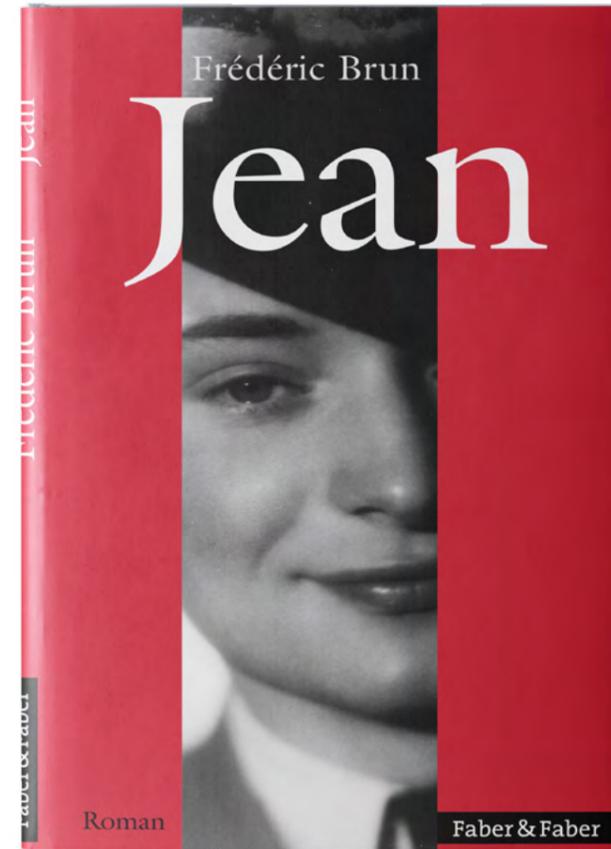
**[verlagfaberundfaber.de](http://verlagfaberundfaber.de)**



Jean Dréjac schrieb mehr als dreihundert Chansons. Viele seiner Refrains sind in das kollektive Bewusstsein der Franzosen eingegangen. Gesungen wurden sie von den größten französischen Interpreten wie Edith Piaf, Maurice Chevalier, Yves Montand, Juliette Gréco und Serge Reggiani, aber auch von internationalen Jazzkünstlern wie Duke Ellington oder Toots Thielemans und den Tenören Pavarotti, Domingo und Carreras.



*Gewidmet einem der größten französischen Chanson-Schreiber, der mit *Sous le ciel de Paris* die ganze Welt verückte.*



**Frédéric Brun**

**Jean**

Roman

Aus dem Französischen von  
Christine Cavalli

Mit zahlreichen Abbildungen  
ca. 140 S., Format 13,5x20,5 cm  
Hardcover mit Lesebändchen  
und Schutzumschlag  
ca. 22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-245-6

Erscheint im August 2023



Foto: Maurice Rougemont / Opale

Frédéric Brun schildert den Lebensweg seines Vaters Jean Dréjac. 1938 ins Vorkriegs-Paris gekommen, um Künstler zu werden, schrieb er die Texte von berühmt gewordenen Chansons wie *Sous le ciel de Paris*, *L'Homme à la moto*, *La Chansonnette*, *Le Petit Vin blanc*, *Bleu Blanc Blond* und arbeitete für die größten Sänger der damaligen Zeit. Später begegnet er Perla, mit der er vierzig Jahre in Liebe verbunden bleibt und die ihn dazu bringt, seine verrückten Trips als ungebundener Künstler aufzugeben. Nach *Perla*, dem Buch, das Frédéric Brun seiner Mutter gewidmet hatte, erzählt er nun vom Leben seines Vaters. Das Buch lässt uns den wunderbaren Weg von Jean Dréjac entdecken, berührend und außergewöhnlich zugleich. 1921 in Grenoble geboren und 2003 in Paris verstorben, hat Dréjac mehr als dreihundert Chansons geschrieben.

Frédéric Brun, geboren 1960 in Paris, eröffnete mit *Perla* eine eindrucksvolle Familien-Trilogie. Das Buch *Jean* ist der zweite Teil.

Christine Cavalli lebt in Leipzig. Jahrzehntelange Arbeit als Übersetzer- und Dolmetscherin. Zuletzt erschien von ihr und Michael Hohmann übersetzt Hélène Jousse *Die Hände des Louis Braille*.



Vom Autor weiterhin lieferbar:  
*Perla*. Roman

ISBN 978-3-86730-245-6



Der Roman zum Thema Sterbehilfe,  
das inzwischen in ganz Europa diskutiert wird.

**Roswitha Quadflieg**  
**Ein Mann seiner Zeit**

ca. 256 S., Format 13,5x20,5 cm  
Hardcover mit Lesebändchen  
und Schutzumschlag  
ca. 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-240-1

Erscheint im August 2023

»Es gibt Bücher, die man  
sich nicht beschreiben  
lassen kann. Man muss  
sie selbst lesen.«

DIE ZEIT



Foto: Milena Schlösser

Roswitha Quadflieg, in Zürich geboren, in Hamburg aufgewachsen, dort Kunststudium, Abschluss als Dipl. Designerin. 1973 Gründung der Raamin-Presse, eigene Verlagswerkstatt, in der sie bis 2003 Texte der Weltliteratur mit eigenen Bildern druckte. Ankäufe weltweit, Ausstellungen, Preise, Auszeichnungen. Seit 1985 schreibt sie Romane, Theaterstücke, Hörspiele und Drehbücher. Seit 2012 lebt sie in Berlin. Zuletzt erschienen: *Neun Monate. Über das Sterben meiner Mutter* (2014); *Das kurze Leben des Giuseppe M.* (2016); *Frei* (2018), gemeinsam mit Burkhard Veigel; *Ihr wart doch meine Feinde. Roman* (2022)



Wer bestimmt das Lebensende eines Menschen?

Der Roman zu einem Thema, das in ganz Europa diskutiert wird. Der Protagonist Paul Gärtner bestellt sich einen Recorder und erzählt sein Leben. Deutsche Geschichte von 1945 bis 2020 im Brennglas.

Er hat eine schwere Krankheit hinter sich, kämpft, noch als Pflegefall, für die Legalisierung von Sterbehilfe und die Freigabe von Natrium-Pentobarbital, erhebt sich, wieder genesen, eines Tages aus seinem Bett und macht sich auf den Weg. Auf einer kleinen Insel im Atlantischen Ozean beginnt ein neuer Lebensabschnitt.



Von der Autorin weiterhin lieferbar:  
*Ihr wart doch meine Feinde. Roman*

ISBN 978-3-86730-240-1



Zum 60. Geburtstag des Kabarettisten  
und Schauspielers.



**Uwe Steimle**  
**Mit Geduld und Spucke**

ca. 144 S., Format 13,5x20,5 cm  
Hardcover mit Lesebändchen  
und Schutzumschlag  
ca. 22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-253-1

Erscheint im Juli 2023

Als in Lockdown-Zeiten nichts mehr ging, die Schauspieler kein Theater, die Musiker keine Bühne und die Autoren kein Podium hatten, gründete Uwe Steimle einen Kanal, um fortan mit seinem Publikum verbunden zu bleiben. Er nannte ihn Aktuelle Kamera. Ein Schelm, der dabei Böses denkt. Ein Potpourrie daraus versammelt dieser Band: Gesammelte Irrtümer, verfluchter Zeitgeist, seltsame Butter auf hartem Brot.

Geschichte besteht aus Geschichten, so das Motto. Steimle spürt dem Geist der Zeit und der noch immer zeitlosen Geistlosigkeit nach und hat Antworten parat: launig, verschmitzt und immer auch heiter. Und manchmal auch ganz schön böse.



Vom Autor weiterhin lieferbar:

*Die Aktuelle Kamera.*  
*Alltäglicher gesammelter Wahnsinn*

*Wir sind nicht nachtragend ...*  
*Neues und Altes vom Zauberer von Ost*



Foto: Sascha Kokott

Uwe Steimle, geboren 1963 in Dresden, Schauspieler, Autor und Kabarettist. Das Wort Ostalgie geht auf sein gleichnamiges Programm zurück. Mit Tom Pauls schuf er die Figuren Günther Zieschong (er selbst) und Ilse Bähnert (Pauls). Von 1993 bis 2009 ermittelte er als Hauptkommissar Jens Hinrichs im Polizeiruf 110. In Edgar Reitz' *Heimat 3 – Chronik einer Zeitenwende* war er 2004 als Gunnar Brehme zu sehen. Von 2013 bis 2019 brillierte der Kabarettist mit *Steimles Welt*, bis der MDR die Sendung einstellte. Grimme-Preisträger und Preisträger Salzburger Stier.

ISBN 978-3-86730-253-1





Neue Begabung – frische bildnerische Handschrift

Herman Melville  
Bartleby, der Schreiber  
Erzählung

Zweifarbige Ausgabe mit  
Illustrationen von Andrea Wandinger  
Aus dem Amerikanischen  
von Karl Lerbs  
64 S., Format 16 x 24 cm  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-246-3

Erscheint im September 2023

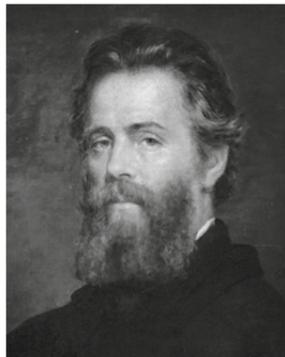


Foto: Wikipedia

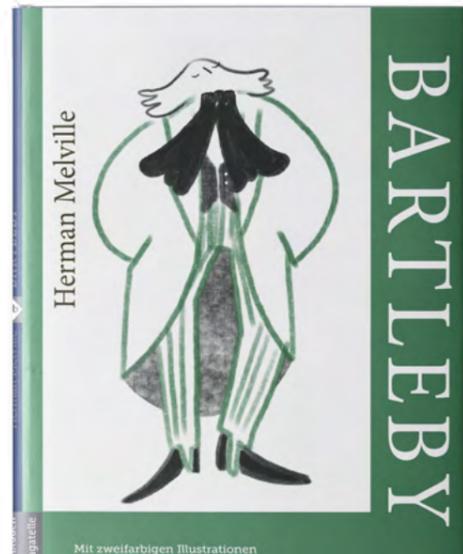
Herman Melville, geboren 1819 in New York, verstorben 1891 ebd., war ein amerikanischer Schriftsteller. Sein Roman *Moby Dick* zählt zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur.



Foto: privat

Andrea Wandinger ist Master-Studentin an der HAW in Hamburg im Studiengang Buchillustration.

Herman Melvilles Erzählung von 1853 gilt zurecht als ein Vorläufer der existenzialistischen Literatur. Sie ist das erste Werk, das der Autor nach *Moby Dick* verfasst hat. Die Interpretationen des Werkes sind weitreichend und gehen häufig weit auseinander. So erfahren wir vom Konflikt des Einzelnen in einer zunehmenden ökonomisierten Arbeitswelt. Sie kann aber auch als Sinnbild eines passiven Widerstandes gedeutet werden oder eben als Vorläufer einer grundsätzlichen Bewahrung des Individualismus. Gleich wie, die Erzählung evoziert eine enorme Komik.



BAND 5



Zum 100. Todestag 2024 von Franz Kafka.  
Die letzte Erzählung des bedeutenden Autors.



BAND 6



Franz Kafka  
Forschungen eines Hundes  
Erzählung

Zweifarbige Ausgabe mit  
Illustrationen von Wadim Petunin  
64 S., Format 16 x 24 cm  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-247-0

Erscheint im September 2023

Franz Kafka (1883 – 1924), der zu Lebzeiten nur einem kleinen Kreis von Lesern bekannt war, wurde mit seinen Texten, insbesondere nach dem Zweiten Weltkrieg, eine Jahrhundertfigur und in beinahe allen Erdteilen

rezipiert. Vergleichbar nur mit dem Werk von Bertolt Brecht, der freilich eine Antipode war und die Welt zu erklären und zu verändern trachtete, hingegen Kafka das große Dilemma nur zu beschreiben vermochte.

Der vorliegende Text ist mutmaßlich die letzte Erzählung, die Kafka schrieb. Obgleich die Erzählung anscheinend unvollendet blieb, fasst sie noch einmal alle Motive der Kafkaschen Gestaltung zusammen:

Die Unsicherheit und Ungewissheit des Daseins, das Aussichtslose alles noch so angestrebten Wahrheitssuchens. Und der Kafka so eigene Humor im Ertragen verzweifelter Situationen, eben die Ironie als Darstellungsmittel der paradoxen Verhältnisse.

Wadim Petunin ist Master-Student an der HAW in Hamburg im Studiengang Buchillustration.



Foto: Wikipedia



Foto: privat





10

**Der Medizinalrat**  
(*neckend.*) Bernhardt! Wieviel ist zwei mal zwei?

**Bernhardt**  
(*weinerlich zu seiner Mutter.*) Papa ärgert mich immer.

**Julie**  
Fritz, das ist wirklich gräßlich von Dir ...

**Der Medizinalrat**  
(*polternnd.*) Junge, wirst du mal ruhig sein! (Nimmt ihn auf den Rücken und trägt ihn Huckepack im Zimmer herum.)

**Bernhardt**  
(*jauchzt vor Vergnügen.*)

**Julie**  
Nun aber raus! Ihr reißt ja das ganze Zimmer auseinander. (Sie schiebt ihren Mann mit dem Jungen hinaus und wirft den Ranzen hinterher. Sie ruft nach hinten.) Agnes

**Das Dienstmädchen**  
(*kommt.*) Gnädige Frau?

**Julie**  
Machen Sie mal da den Teppich wieder in Ordnung. (*Nach rechts ab.*)

**Das Dienstmädchen**  
(*zieht den Teppich zurecht. Es klingelt.*)

**Der Diener**  
(*öffnet die Tür und läßt Ernst Herster herein. Danach ab.*)

**Ernst**  
Wollen Sie der gnädigen Frau sagen ...

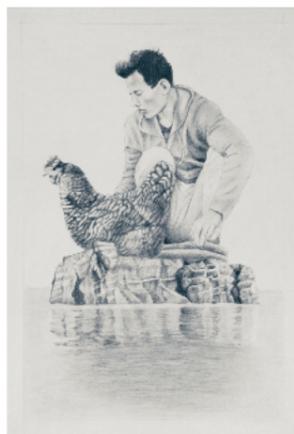
**Das Dienstmädchen**  
Die gnädige Frau ist beim Ankleiden, muß aber gleich fertig sein. (*Geht an die Tür rechts und klopft.*) Gnädige Frau!

**Julies Stimme**  
Na?



**Ernst**  
(*sinnend.*) Lassen Sie ... (nach einigen Augenblicken für sich) ... sie bleibt ruhig liegen ... (hastig) er führt sie ans Fenster und ... (erregt) so! Passen Sie mal auf. (Mit warmer Begeisterung.) Wenn das würde! - Auf dem Rückzug Napoleons in Rußland quartiert sich das Heer in einem Dorf ein, der Kaiser übernachtet im Schloß des Adelsmarschalls ... sagen wir Redschadoff. Die erste Szene zeigt Redschadoff Schwiegervater Petrow im erregten Gespräch mit dem Hausherrn. Franzosenhunde, Räuber, Kanillen u.s.w. Im Hintergrunde sitzt die schöne junge Hausfrau und hört aufmerksam zu. Dann tritt sie unter die Männer und teilt ihnen den Plan zu einer Verschwörung mit. Sie will mit ihrer Schönheit den Kaiser hinhalten und einschläfern, im Notfall ihre Ehre auf dem Altar des Vaterlandes opfern. Dann sollen die Männer u.s.w. u.s.w. Die drei gehen. Der Kaiser kommt, sinnt über den Karten nach, die ein Offizier vor ihm ausgebreitet hat. - Die Schloßherrin betritt das Zimmer und scheint erschrocken, als

14



15



BAND 46



**Carl Sternheim**  
**Der Heiland. Komödie**

Mit zwei Original-Lithographien und Zeichnungen von Peter K. Kirchhof ca. 68 S., Format 17 x 26 cm. Farbig geprägter Leinenband Gestaltet von Thomas Walther Einmalig limitierte Auflage von 400 Exemplaren Im Impressum vom Künstler signiert 90,- Euro [D], 92,60 Euro [A] ISBN 978-3-86730-248-7

**Vorzugsausgabe**  
Nr. 1-100 mit einer zusätzlichen eingelegeten und signierten Original-Lithographie 150,- Euro [D], 154,30 Euro [A] ISBN 978-3-86730-249-4

Erscheint im September 2023

Sternheims erstes Stück *Der Heiland* ist eine Satire auf das Bürgertum der wilhelminischen Zeit. Die nicht selten unsympathisch wirkenden, häufig auch egoistischen, auf Dünkel bedachten Bürger entpuppen sich in seinem Stück als die wirklichen Helden. Nach Sternheims Credo ist jedem Menschen eine eigene, unverwechselbare Natur gegeben, die ihn von anderen unterscheidet. Die Bestimmung des Einzelnen aber ist es, diese Eigenart zu leben. Und der Heiland ist einer von ihnen.

Carl Sternheim, geboren 1878 in Leipzig, gestorben 1942 in Brüssel, war ein bedeutender Dramatiker. Zeitweise stand Sternheim dem Kreis um die expressionistische Zeitschrift *Die Aktion* nahe. Vor allem Sternheims Theaterstücke sind eine bissige Satire auf das Bürgertum der wilhelminischen Zeit.

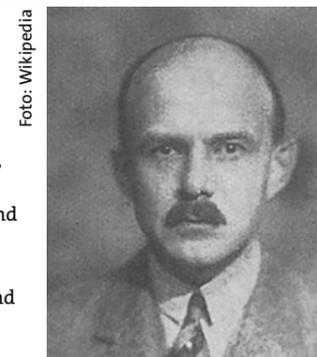


Foto: Wikipedia

Peter K. Kirchhof, geboren 1944, in Bremen. Studium der Kunst, von 1980 bis 2011 Redakteur der Zeitschrift *die horen*. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt in Düsseldorf. Zuletzt illustrierte er bei F&F den Erzählungsband von J.M.A. Biesheuvel *Reise durch mein Zimmer*.

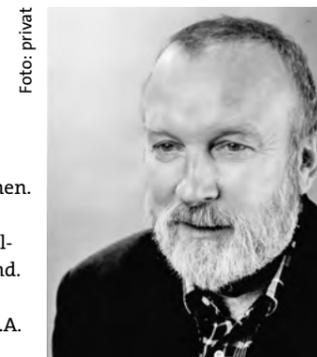


Foto: privat

**Vorzugsausgabe**  
ISBN 978-3-86730-249-4



ISBN 978-3-86730-248-7



Das lieferbare Programm



**Ingeborg Bachmann**  
**Die gestundete Zeit**

Mit 12 Zeichnungen und einer Original-Radierung von Christian Mischke  
80 S., Format 17 x 26 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 777 Exemplaren  
Im Impressum vom Künstler signiert  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-140-4

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 39



**Carl Einstein**  
**Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders**

Mit 20 Zeichnungen und zwei Original-Lithographien von Hubertus Giebe  
80 S., Format 17,0 x 26,0 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren  
Im Impressum vom Künstler signiert  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-142-8

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 40



**Else Lasker-Schüler**  
**Styx**

Mit 16 farbigen Zeichnungen und zwei Original-Lithographien von Madeleine Heublein  
80 S., Format 17 x 26 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren  
Im Impressum von der Künstlerin signiert  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-144-2

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 41



**Herta Müller**  
**Niederungen**

Mit 13 Reproduktionen von Farbholzschnitten und zwei farbigen Original-Holzschnitten von Franziska Neubert  
152 S., Format 17 x 26 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren  
Im Impressum von der Künstlerin signiert  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-205-0

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 42

Das lieferbare Programm



**Thomas Mann**  
**Der kleine Herr Friedemann**

Mit Zeichnungen und vier Original-Lithographien von Siegfried Kaden  
128 S., Format 17,0 x 26,0 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 555 Exemplaren  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-212-8

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 43

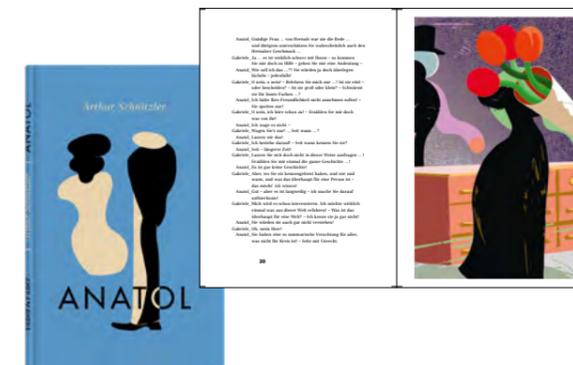


**Arthur Schnitzler**  
**Anatol**

Mit farbigen Zeichnungen und zwei Original-Siebdrucken von Thomas M. Müller  
120 S., Format 17,0 x 26,0 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 400 Exemplaren  
Im Impressum vom Künstler signiert  
80,- Euro [D], 82,30 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-221-0

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 44



**Wolfgang Hildesheimer**  
**Lieblose Legenden**

Mit Zeichnungen und vier Original-Linolschnitten von Christoph Ruckhäberle  
144 S., Format 17 x 26 cm. Farbiger geprägter Leinenband  
Einmalig limitierte Auflage von 400 Exemplaren  
Im Impressum vom Künstler signiert  
90,- Euro [D], 92,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-243-2

**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

BAND 45

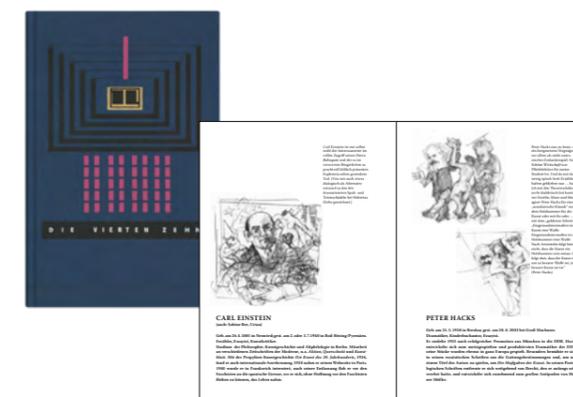


**Die vierten Zehn.**

Zehn Original-Lithographien von Klaus Waschk  
Format 17 x 26 cm. Farbiger geprägte Leinenkassette mit Beiheft zu den AutorInnen und innenliegenden Porträts von Ingeborg Bachmann, Ernst Barlach, Carl Einstein, Peter Hacks, Ödön von Horvath, Daniel Kehlmann, Klabund, Gustav Meyrink, Joachim Ringelnatz und Georg Trakl.  
Einmalig limitierte Auflage von 50 arabisch nummerierten Exemplaren  
Alle Graphiken vom Künstler signiert  
EUR 490,- Euro [D], 505,- Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-187-9

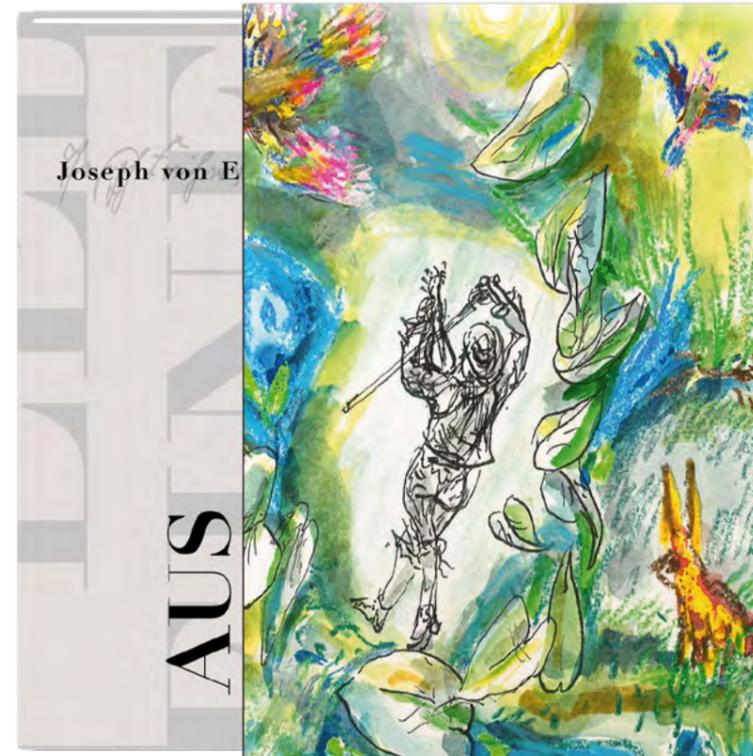
**Vorzugsausgabe**  
(vergriffen)

SUPPLEMENTBAND 5





*Kunst und Natur sind dem Künstler die natürlichsten Lebensräume, fern von Ökonomie und ewiger Verwertung.*



**Joseph von Eichendorff  
Aus dem Leben  
eines Taugenichts**

Mit farbigen Zeichnungen und einer handkolorierten Original-Radierung von Sighard Gille

Einmalig limitierter Subskriptionsdruck von maximal 300 nummerierten Exemplaren  
120 S., Format 23 x 26 cm  
Pappband im Schmuckschuber  
Die Anzahl der gedruckten Exemplare richtet sich nach den bis zum 22. Oktober 2023 eingegangenen Bestellungen. Alle Subskribenten werden im Anhang erwähnt  
ca. 180,- Euro [D], 184,50 Euro [A]

Erscheint im November 2023  
Bestellungen nur direkt beim Verlag oder über unsere Vertreter

Die Novelle von Eichendorff gilt als Höhepunkt der sogenannten musikalischen Prosa der Spätromantik. Der Topos des Taugenichts ist einerseits eine Antwort auf den sich damals zunehmend etablierenden Kapitalismus wie auch eine Antwort auf dem im Biedermeier sich ausprägenden Typus des Spießbürgers, der gern kontrolliert und bevormundet.



Foto: privat

**Der Verlag, der Anfang unseres Jahrhunderts diese Reihe der Liebhaberdrucke ins Leben gerufen hatte, wollte immer wieder auch auf Entdeckungstour gehen und dem Sammler mal seltsam Randläufiges, mal verrückt Verspieltes und wiederum andermal etwas splendid Typographisches oder graphisch Außergewöhnliches liefern.**

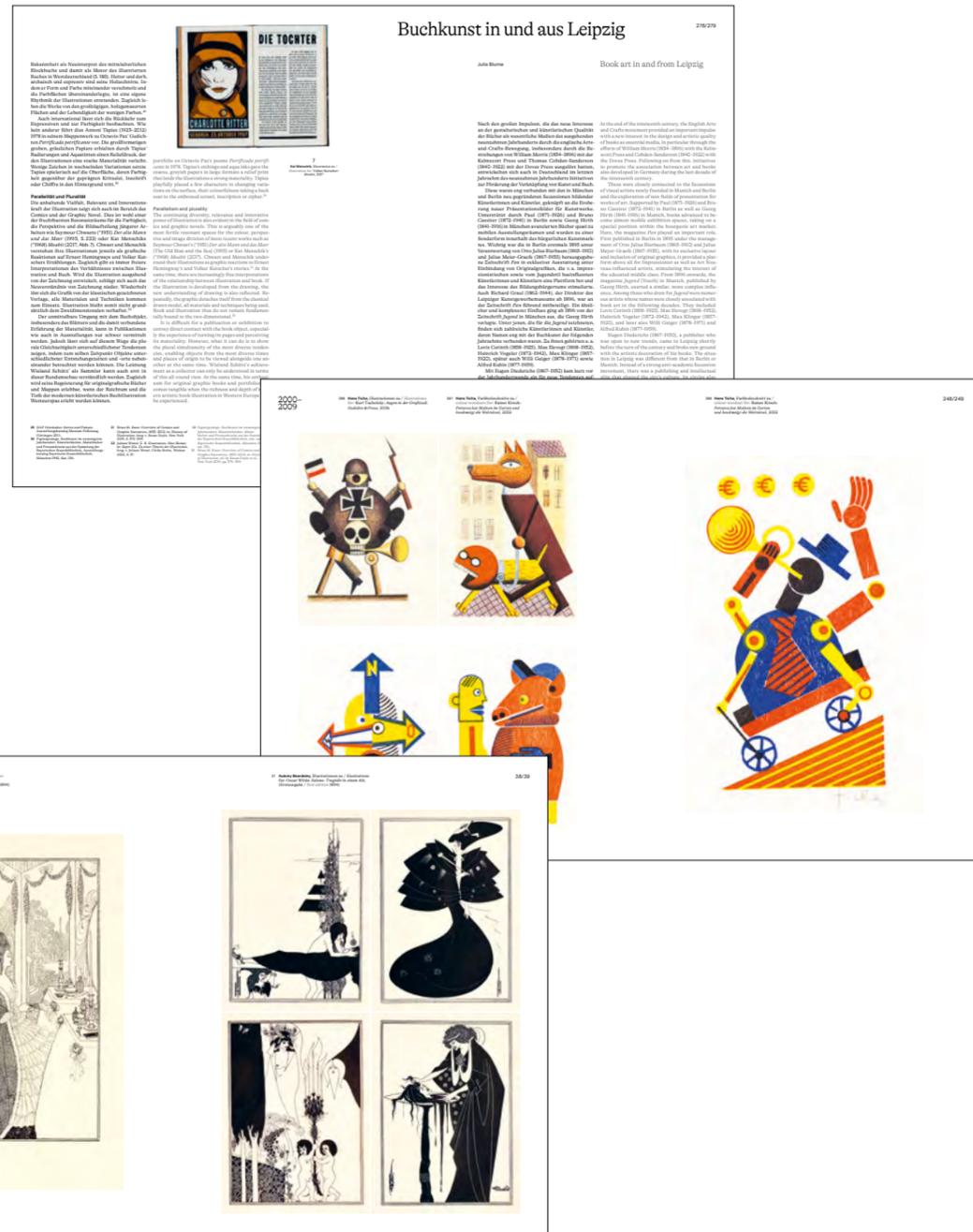
Sighard Gille, geboren 1941, gehört zur zweiten Generation der sogenannten Leipziger Schule. Berühmt wurde er mit dem größten öffentlich sichtbaren Deckengemälde (712 qm), eine Paraphrase auf Gustav Mahlers *Lied von der Erde* im Foyer

des Gewandhauses. Sein Werk umfasst neben der Malerei ein ausgesprochen vielfältiges graphisches und zeichnerisches Œvre sowie plastische Arbeiten. Für den Verlag illustrierte der Künstler in der Vergangenheit sowohl Cervantes' *Don Quixote*

(2 Bde im Schuber) wie auch den Roman von Daniel Kehlmann *Beerholms Vorstellung*. Zuletzt erschien eine Ausgabe mit seinen zapackenden Collagen zu Francis Bacons gesammelte Essays *Über die Dreistigkeit, über den Argwohn und über die Prahlerei*.

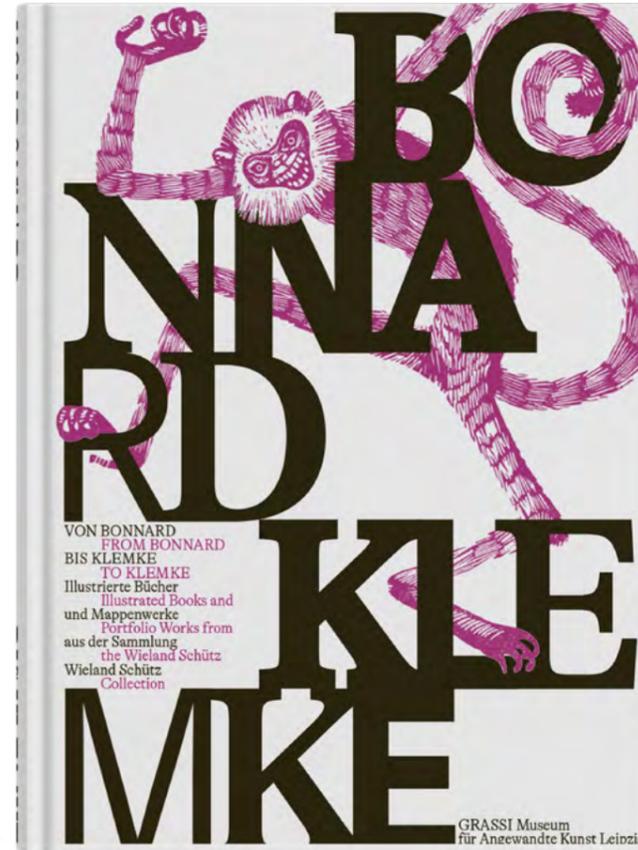


# Katalog zur großen Ausstellung im GRASSI-Museum für Angewandte Kunst, Leipzig.



# »Der Endzweck der Welt ist ein Buch.«

Stéphane Mallarmé



(Hrsg.) Olaf Thormann, Karoline Schliemann  
**Von Bonnard bis Klemke.**  
 Künstlerbücher und Mappenwerke aus der Sammlung des GRASSI-Museum für Angewandte Kunst

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
 300 S., Format 24,0 x 32,0 cm  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 40,- Euro [D], 41,10 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-256-2

Bereits lieferbar

Ein Kosmos öffnet sich. Pressendrucke, Künstlerbücher und illustrierte Werke sind typische Repräsentanten der Buchkunst des ausgehenden 19., vor allem aber des 20. Jahrhunderts und geben unterschiedliche Antworten auf die Herausforderung der Moderne. Angeregt von den englischen Buchkunstpionieren wie William Morris oder Cobden-Sanderson suchten zumeist junge Verleger, Typographen und Künstler die Symbiose von guter Typographie, qualitativvoller Illustration und meisterhafter Gestaltung, die Liason zwischen beispielhaftem Handwerk und künstlerischer Freiheit.

Karoline Schliemann, Kuratorin für Graphische Kunst im GRASSI Museum für Angewandte Kunst, und Olaf Thormann, Direktor des Hauses, sind profunde Kenner der Materie. Sie ordneten die Sammlung und führen sie mit Ergänzungen aus

altem Bestand hier das erste Mal einer breiteren Öffentlichkeit vor. Das Buch entstand zu einer großen Ausstellung im GRASSI, die im April eröffnet wurde und noch bis September in Leipzig zu sehen ist.



Foto: Anna Diegmann

Die Liste moderner Künstler, die sich auch dem Buch gewidmet haben, lässt keine Größe aus: Sie reicht von Manet, Picasso und Matisse über Slevogt, Kirchner und Barlach bis hin zu Grieshaber, Heisig und Klemke. Sie alle sind Teil einer Schenkung von über 1600 illustrierten Büchern oder Mappenwerken, die der bedeutende Sammler Wieland Schütz dem GRASSI Museum für Angewandte Kunst zum Geschenk gemacht hat.





»Malen ist Denken in Bildern, am Rande der Sprache.«  
Hubertus Giebe

**Kairos. Lebenszeit.  
Bilder aus 50 Jahren.  
Hubertus Giebe**

Mit zahlreichen z. T. farbigen  
Abbildungen  
220 S., Format 22,5 x 27,5 cm  
Hardcover  
ca. 34,- Euro [D], 35,- Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-257-9

Erscheint im September 2023



Foto: Michael Lange

Hubertus Giebe, geboren 1953 in Dohna bei Dresden, Studium der Kunst in Dresden und Leipzig, Meisterschüler bei Bernhard Heisig. Frühe Auseinandersetzung mit der Literatur und Philosophie des 20. Jahrhunderts. Zahlreiche Reisen zu Orten der Kunstgeschichte, besonders nach Frankreich, Niederlande, Italien und in die USA.

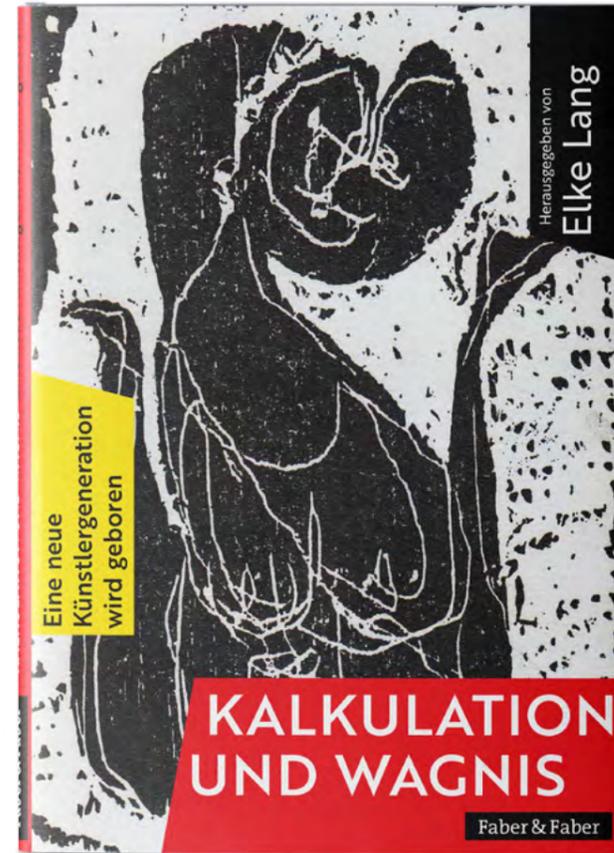
Der große Maler und Graphiker aus Dresden wird weltweit ausgestellt und gesammelt. Anlässlich seines 70. Geburtstages entstand diese Publikation, die 50 Jahre Werkschaffen und Künstlerbeziehungen dokumentieren möchte. Vom Skizzenblatt über die bevorzugte graphische Technik der Farblithographie hin zur Malerei und dem plastischen Werk. Das Œuvre ist vielseitig. Als Maler formuliert er in einer expressiven Bildsprache prägnante und kontrastierende Gleichnisse über die Welt und die Weltgeschichte.



Vom Künstler weiterhin lieferbar:  
Carl Einstein *Bebuquin oder  
Die Dilettanten des Wunders*



**Zum 10. Todestag von Lothar Lang,  
den großen Förderer der bildenden Kunst**



**Elke Lang  
Kalkulation und Wagnis.  
Eine neue Künstler-  
generation wird geboren**

Mit zahlreichen Abbildungen  
ca. 208 S., Format 16,5 x 24,5 cm  
Hardcover  
ca. 34,- Euro [D], 35,- Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-255-5

Erscheint im September 2023



Foto: privat

Neben den großen Ausstellungen in staatlich gelenkten Museen und Galerien der DDR vermochte es vor allem der Kunstwissenschaftler und Kritiker Lothar Lang (1928 – 2013) in den sogenannten Kunstkabinetten in Ostberlin einer ganz neuen Künstlergeneration einen Auftritt zu verschaffen. Heute gefeierte Namen und etablierte bildende Künstler hatten nicht selten bei dieser Gelegenheit in den 1960er Jahren ihre ersten frühen öffentlichen Auftritte: Gerhard Altenbourg, Carlfriedrich Claus, Wieland Förster, Dieter Goltzsche, Joachim John, Harald Metzkes oder Max Uhlig, um nur einige zu nennen.

Die Publikation versucht das Umfeld auszuloten, die Bedingungen, Erfolge wie Niederlagen, Einsprüche der Zensur, Sanktionen und anderes mehr. Aus dem umfangreichen Nachlaß, der sich inzwischen im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg befindet, rekonstruiert Elke Lang eine Geburtsstunde der deutschen Malerei und Graphik in Ostdeutschland.

Elke Lang, ehemals Museumspädagogin, lebt als Journalistin und Herausgeberin im Märkischen östlich von Berlin.

Im Verlag weiterhin lieferbar:  
Carlfriedrich Claus / Lothar Lang.  
*Der Briefwechsel*





**Katalog zur großen Ausstellung  
im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig.**

**(Hrsg.) Anselm Hartinger  
Tiefen – Lichter.  
30 + 3 Jahre punctum**

Mit zahlreichen farbigen  
Fotografien  
144 S., Format 22,5 x 27,5 cm  
Hardcover  
ca. 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-254-8

Erscheint im September 2023



Foto: punctum

1990 versammelte der Leipziger Fotograf und Hochschullehrer an der HGB, Wolfgang G. Schröter, einige Absolventen, die nicht nur journalistisch arbeiten wollten, um eine Fotografen-Agentur zu gründen. Im Namen verbarg sich bereits der Anspruch: Als punctum bezeichnete der französische Essayist und Philosoph Roland Barthes das irritierende, erregende oder ins Auge fallende Moment einer Fotografie – das, was Interesse am Bild weckt und es in Erinnerung bleiben lässt.

Diese Publikation dokumentiert dies in exemplarischer Auswahl, die gleichzeitig eine Übersicht zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum in Leipzig bietet.

Berühmte Namen finden sich unter den Fotokünstlern. Neben dem letztverbliebenen Gründungsmitglied Bertram Kober waren zeitweise Olaf Martens, Hans-Christian Schink, Erasmus Schröter oder auch Gerhard Gäbler und Peter Franke Garanten für bleibende Dokumentationsfotografie und spektakuläre Fotokunst.



**»Kleine Kostbarkeiten, liebevoll gestaltet.«**

Elke Heidenreich



**Nikolaj Gogol  
Tagebuch eines Wahnsinnigen  
Erzählung**

Zweifarbige Ausgabe  
mit Illustrationen  
von Edgar Sánchez  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-192-3

**Wolfgang Borchert  
Schischyphusch oder  
Der Kellner meines Onkels  
Drei Erzählungen**

Zweifarbige Ausgabe  
mit Illustrationen  
von Jonathan Hoffboll  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-193-0

**August Strindberg  
Ein Puppenheim  
Erzählung**

Zweifarbige Ausgabe  
mit Illustrationen  
von Svea Öhlschläger  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-233-3

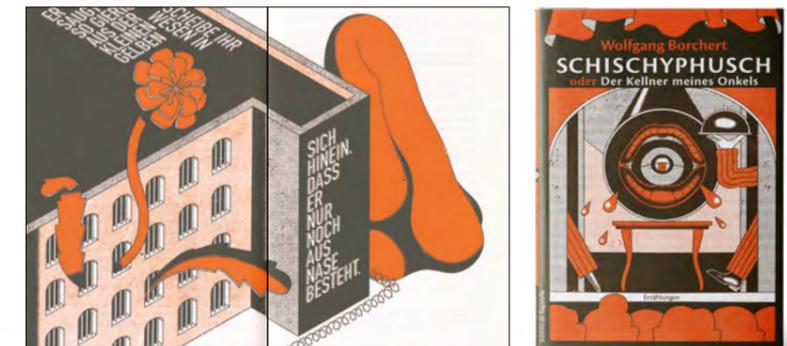
**Émile Zola  
Wie man lebt, so stirbt man  
Fünf Erzählungen**

Zweifarbige Ausgabe  
mit Illustrationen  
von Vera Gereke  
Englische Broschur  
20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
ISBN 978-3-86730-232-6

BAND 1



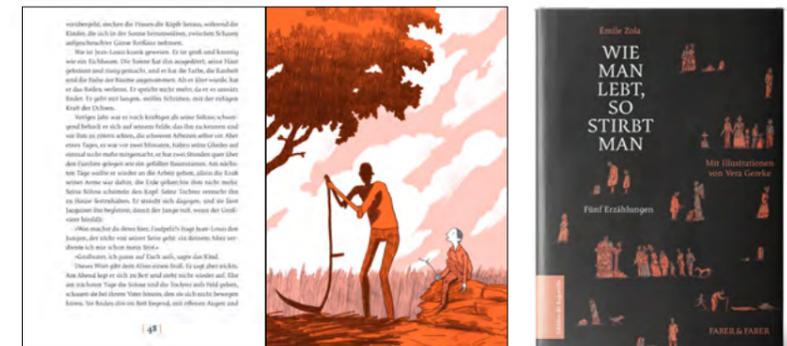
BAND 2



BAND 3



BAND 4



Das lieferbare Programm

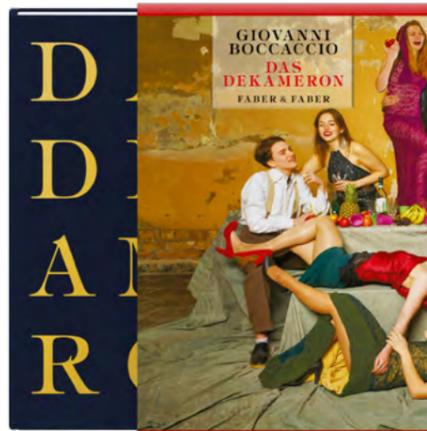


**Giovanni Boccaccio**  
**Das Dekameron**  
 Mit farbigen fotografischen Illustrationen von Olaf Martens  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 Folio-Band  
 39,90,- Euro [D], 41,10 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-177-0

**Vorzugsausgabe A I**  
 15 Expl. in Kassette zzgl. einem vom Künstler signierten Original-Fotoabzug  
 400,- Euro [D], 410,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-187-9 [I]  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)

**Vorzugsausgabe A II**  
 15 Expl. in Kassette zzgl. einem separat eingelegten und vom Künstler signierten Original-Fotoabzug  
 400,- Euro [D], 410,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-190-9 [II]  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)

**Vorzugsausgabe B**  
 Halbpergamentband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 EUR 130,- Euro [D], 133,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-178-7



**Alphonse Daudet**  
**Tartarin von Tarascon**  
 Mit farbigen Illustrationen von Jacques Touchet  
 Aus dem Französischen von Ernst Weiss  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,10 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-230-2

**Francis Bacon**  
**Über die Dreistigkeit, über den Argwohn und über die Prahlerei**  
 Die gesammelten Essays  
 Mit farbigen Collagen von Sighard Gille  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-214-2

**Vorzugsausgabe A**  
 60 Expl. mit einer signierten Original-Radierung von Sighard Gille  
 190,- Euro [D], 195,40 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-215-9  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)

**Vorzugsausgabe B**  
 Halbpergamentband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 90,- Euro [D], 92,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-216-6



**Gottfried August Bürger**  
**Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen**  
 Mit farbigen Illustrationen von Thomas M. Müller  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-179-4

**Vorzugsausgabe**  
 (vergriffen)

**Jean de La Fontaine**  
**Das große Fabel-Buch**  
 Mit farbigen Bildern von Jan Peter Tripp  
 Aus dem Französischen von Ernst Dohm  
 Edelpappband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-202-9

**Vorzugsausgabe A**  
 (vergriffen)

**Vorzugsausgabe B**  
 Halbpergamentband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-204-3  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)



**Luthers Lieder**  
**Ein Feste Burg**  
 Sämtliche Lieder  
 Mit farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth  
 Leinenband mit Lesebändchen  
 39,90 Euro [D], 41,10 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-070-4

**Joseph Roth**  
**Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht**  
 Roman  
 Mit farbigen Illustrationen von Klaus Waschk  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,00 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-151-0

**Vorzugsausgabe**  
 Halbpergamentband im Schmuckschuber  
 90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-152-7  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)

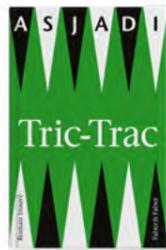
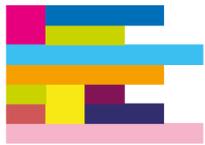


**Paul Gerhardt**  
**Geh aus, mein Herz und singe**  
 Sämtliche Lieder  
 Mit farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-155-8



**Javier Mariás**  
**Der Gefühlsmensch**  
 Roman  
 Mit farbigen Illustrationen von Stephany Y. Lozano  
 Leinenband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 36,- Euro [D], 37,00 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-149-7

**Vorzugsausgabe**  
 Halbpergamentband mit Lesebändchen im Schmuckschuber  
 90,- Euro [D], 92,50 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-150-3



**Asjadi**  
**Tric-Trac**  
 Roman  
 Leinenband mit Lesebändchen  
 28,- Euro [D], 28,80 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-209-8



**Honoré de Balzac**  
**Die Kunst, seine Schulden zu zahlen**  
 Zum Gebrauch der ruinieren Leute mit Bildern geschmückt von Volker Pfüller und erschienen bei Faber & Faber  
**Vorzugsausgabe**  
 Halblederband im Schmuckschuber  
 68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-176-3



**J.M.A. Biesheuvel**  
**Reise durch mein Zimmer**  
 Erzählungen. Mit Illustrationen von Peter K. Kirchof  
 Aus dem Niederländischen von Ullrich Faure  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 10,- Euro [D], 10,30 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-198-5



**Jonathan Böhm**  
**Wir sind allein unter den Bäumen**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-199-2



**Volker Braun**  
**Luf-Passion**  
 Ein Gedichtzyklus  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-234-0



**Frédéric Brun**  
**Perla**  
 Roman  
 Aus dem Französischen von Christine Cavalli  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-170-1



**Das Buch Hiob**  
 Mit Illustrationen von Axel Bertram  
 Leinenband mit Lesebändchen  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-250-0



**Gilbert Keith Chesterton**  
**Verteidigung des Unsinn, der Demut, des Schundromans und anderer mißachteter Dinge**  
 Mit farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth  
 Aus dem Englischen von Franz Blei  
 Leinenband mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-188-6  
 (vergriffen)



**Vorzugsausgabe**  
 mit einem kolorierten und signierten Original-Acrylstich des Künstlers im Schmuckschuber  
 98,- Euro [D], 101,- Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-189-3  
 (nur noch wenige Exemplare lieferbar)



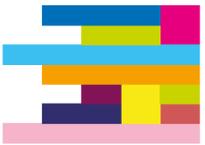
**Robert Cohen**  
**Anna Seghers im Garten von Jorge Amado**  
 Erzählung  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-86730-211-1



**Dorothea Dieckmann**  
**Kirschenzeit**  
 Erzählung  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 10,- Euro [D], 10,30 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-136-7



**Laurence Dreyfus**  
**Parsifals Verführung**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-226-5



**Theodor Fontane**  
**Mehr als Weisheit aller Weisen galt mir Reisen, Reisen, Reisen**  
 Mit Cyanotypen von Carsten Busse  
 Halbleinenband mit Lesebändchen  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-162-6



**Dunkel war's, der Mond schien helle**  
 Herausgegeben von Horst Kunze  
 Mit farbigen Illustrationen von Anja Stiehler  
 Halbleinenband mit Lesebändchen  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-167-1



**Raymond Federman**  
**Der Pelz meiner Tante Rachel**  
 Roman  
 Mit Illustrationen von Hartwig Ebersbach  
 Aus dem Französischen von Thomas Hartl  
 Halbleinenband mit Lesebändchen  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-147-3

**Vorzugsausgabe**  
 Halblederband im Schmuckschuber  
 68,- Euro [D], 69,90 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-148-0



**Josef Haslinger**  
**Child in Time**  
 Erzählungen. Mit Fotos von Maix Mayer  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 10,- Euro [D], 10,30 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-137-4



**Andreas Heidtmann**  
**Plötzlich waren wir sterblich**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen und Schutzumschlag  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-235-7



*Christoph Hein / Elmar Faber*  
**Ich habe einen Anschlag auf Sie vor**  
 Der Briefwechsel  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 9,90 Euro [D], 10,20 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-135-0



*Hans-Werner Honert*  
**Irrwisch**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-237-1



*Hélène Jousse*  
**Die Hände des Louis Braille**  
 Roman  
 Aus dem Französischen  
 von Christine Cavalli und  
 Michael Hohmann  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 10,- Euro (D), 10,30 Euro (A)  
 ISBN 978-3-86730-138-1



*Henriette Kaiser*  
**Goethe in Buenos Aires**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-236-4



*Alain Lance*  
**Rückkehr des Echos**  
 Ausgewählte  
 Gedichte  
 Herausgegeben  
 von Volker Braun  
 Faber & Faber  
*Alain Lance*  
**Rückkehr des Echos**  
 Gesammelte Gedichte  
 Aus dem Französischen.  
 Herausgegeben von Volker Braun  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-171-8

**Vorzugsausgabe**  
 Mit einer eingeleigten signierten  
 Original-Radierung von Claus Weidensdorfer  
 60,- Euro [D], 61,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-172-5



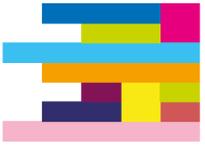
*Clemens Meyer*  
**Die Nacht im Bioskop**  
 Eine Erzählung  
 Mit fotografischen Illustrationen  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 18,- Euro [D], 18,50 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-184-8



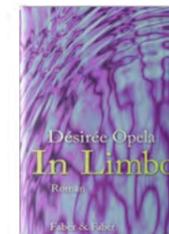
*Clemens Meyer*  
**Stäube**  
 Erzählungen  
 Mit Fotos von Bertram Kober  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 22,- Euro [D], 22,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-158-9



*Désirée Opela*  
**Das Wetter in uns**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-225-8



*Wolfgang Seidel*  
**Die Braut des Holländers**  
 Berühmte Frauengestalten in der Oper  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 24,- Euro [D], 24,70 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-217-3



*Désirée Opela*  
**In Limbo**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-139-8



*Uwe Steimle*  
**Die Aktuelle Kamera**  
**Alltäglicher gesammelter Wahnsinn**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-227-2



*Larry Tremblay*  
**Der feiste Christus**  
 Roman  
 Aus dem kanadischen Französisch  
 von Michael von Killisch-Horn  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 10,- Euro (D), 10,30 Euro (A)  
 ISBN 978-3-86730-146-6



*Bernd Wagner*  
**Verlassene Werke**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 26,- Euro (D), 26,80 Euro (A)  
 ISBN 978-3-86730-223-4



*Roswitha Quadflieg*  
**Ihr wart doch meine Feinde**  
 Roman  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-224-1

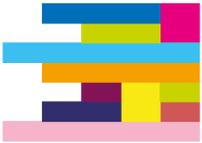


*Uwe Steimle*  
**Wir sind nicht nachtragend ...**  
**Neues und Altes vom Zauberer von Ost**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-183-1



*Benito Wogatzki*  
**Unter der Sonne von Saint-Tropez**  
 Eine französische Novelle  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 und Schutzumschlag  
 20,- Euro [D], 20,60 Euro [A]  
 ISBN 978-3-86730-210-4

*Berühmte Autorinnen und Autoren  
des 20. Jahrhunderts*



EDITION I

**Doris Waschk-Balz**  
**Porträt Peter Rühmkorf**

Höhe 31 cm. Bronze auf Steinsockel  
Auflage 14 Exemplare  
\* 2.200,- Euro [D]  
(nur noch zwei Abgüsse lieferbar)



EDITION II



**Antoinette**  
**Porträt Christa Wolf**

Höhe 28 cm. Bronze  
Auflage 14 Exemplare  
\* 2.200,- Euro [D]

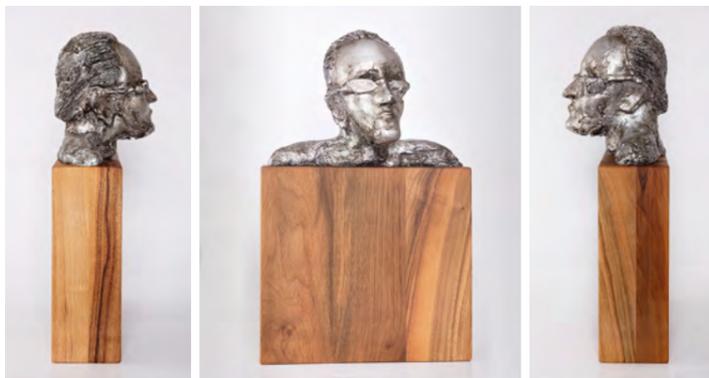
EDITION III

**Hubertus Giebe**  
**Porträt Gottfried Benn**

Höhe 31 cm. Bronze auf Holzsockel  
Auflage 14 + 1 Exemplare  
\* 2.600,- Euro [D]  
(nur noch ein Abguss lieferbar)



EDITION IV



**Alexander Polzin**  
**Porträt Heiner Müller**

Höhe 42 cm. Bronze versilbert  
auf Holzsockel  
Auflage 14 Exemplare  
\* 2.800,- Euro [D]  
(die gesamte Auflage ist vergriffen)

\*Unverbindliche Preisempfehlung

*»Erst kommt das Fressen  
und dann die Moral.«*

Bertolt Brecht



**Paul Hamann**  
**Porträt Bertolt Brecht**

Höhe 40 cm. Bronze auf Steinsockel  
Auflage 14 Expl.  
\* 2.800,- Euro [D]

Erscheint im Juni 2023

Bestellungen bitte nur direkt  
über den Verlag oder im Handel  
bei unseren Vertretern

EDITION V

Bertolt Brecht (1898–1956) ist einer der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts. Die Rezeption seines Werkes hält weltweit bis zum heutigen Tage an. Viele seiner Stücke werden noch immer mit anhaltender Wirkkraft gespielt und immer wieder ganz unterschiedlich interpretiert.

Der Gips, den der junge Brecht-Schüler Manfred Wekwerth (1929–2014) in den 1950er-Jahren aus den Händen des Dichters empfing, hing jahrzehntelang im Arbeitszimmer des späteren Intendanten des Berliner Ensembles. Durch Vermächtnis kam es nach dem Tod von Wekwerth an den Verleger.

Paul Hamann, geboren 1891 in Hamburg, gestorben 1973 in London. Er studierte von 1910 bis 1914 an der Hamburger Kunstgewerbeschule Bildhauerei. Als junger Künstler machte er sich einen Namen besonders durch seine sogenannten Lebendmasken. 1933 gingen er und seine ebenfalls jüdische Frau vorerst nach Paris, ab 1936 nach London ins Exil. 1950 nahm er die britische Staatsbürgerschaft an, besuchte aber mehrfach noch seine Heimatstadt Hamburg.

\*Unverbindliche Preisempfehlung



Faber & Faber Verlag GmbH  
Lampestraße 9  
04107 Leipzig  
Fon +49 341 24856532  
kontakt@verlagfaberundfaber.de  
www.verlagfaberundfaber.de

Folgen Sie uns auf  
Facebook und Instagram



Verleger | Lektorat | Lizenzen  
Michael Faber  
Fon +49 341 24856533  
michael.faber@verlagfaberundfaber.de

Vertrieb | Marketing | Lesungen  
Birgit Hadlich  
Fon +49 341 24856534  
birgit.hadlich@verlagfaberundfaber.de

Herstellung  
Thomas Walther  
Fon +49 341 24846728  
herstellung@verlagfaberundfaber.de

Presse  
Kirchner Kommunikation GmbH  
Theresa Meschede  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Fon +49 30 8471180  
Fax +49 30 84711811  
meschede@kirchner-pr.de  
www.kirchner-pr.de

AUSLIEFERUNGEN IN DEUTSCHLAND,  
ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

**DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH**

LKG-Verlagsauslieferung  
Uschi Fritzsche  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
Fon +49 34206 65135  
ursula.fritzsche@lkg.eu

**SCHWEIZ**

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Fon +41 62 2092626  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND,  
ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

**DEUTSCHLAND**

Schleswig-Holstein, Hamburg,  
Niedersachsen, Bremen  
Torsten Hornbostel & Michaela Wagner  
Winsener Straße 34 A, 29614 Soltau  
Fon 05191 606665  
Fax 05191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@online.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**

Erik Glossmann  
Kaulsdorfer Straße 11  
15366 Hönow  
Fon 030 992 86 700  
Fax 030 992 86 701  
erik.glossmann@t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen**

Lothar Bader  
Verlagsvertretungen  
Gertrud-Caspari-Straße 1  
01109 Dresden  
Fon 0351 3179050  
Fax 035955 77918  
info@lotharbader.de

**Baden-Württemberg**

Birgit Hadlich  
Fon +49 341 24856534  
birgit.hadlich@verlagfaberundfaber.de

**NRW, Saarland, Rheinland-Pfalz,  
Luxembourg**

Michael Schikowski  
Eckernförder Straße 16  
51065 Köln  
Fon 0221 6087038  
Fax 0221 69506074  
schikowski@immerschoensachlich.de

**Bayern**

Ingrid Köglmeier  
Verlagsvertretung  
Triffterner Str. 20  
84364 Bad Birnbach  
Fon 08563 9767240  
Fax 08563 9767234  
Mobil 0152 31748669  
ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

**ÖSTERREICH**

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8  
1020 Wien  
Fon +43 (0) 1 2147340  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**SCHWEIZ**

Birgit Hadlich  
Fon +49 341 24856534  
birgit.hadlich@verlagfaberundfaber.de



Selbst in wirtschaftlich schwierigen  
Zeiten gibt es immer auch Augenblicke  
der Freude. Der Autor Clemens Meyer  
mit seinem Verleger.

Copyright by Faber & Faber Verlag GmbH  
Stand: 20.04.2023  
Gestaltung: Thomas Walther, BBK  
Satz, Repro: Ö GRAFIK  
agentur für marketing und design  
Motiv Umschlag: Studio Harcourt Paris